







# رأى

## فلسفة واضحة للقرارات الاقتصادية

بعيدا عن الدخول في تفاصيل أسباب ومسببات الأزمة الاقتصادية الراعبة التي نمر بها، وهل هي ترجع في المقام الأول إلى تراكمات سابقة أم هي نتائج متغيرات عليية طارئة، فإن الذي لا خلاف عليه هو أننا سوف نستطيع بعون الله أن نخرج من هذا المازق وأن نغير تلك الضالعة، وأن نضع أقدامنا بسرعة وقيل فوات الأوان على أول الطريق الصعب والطويل من أجل تصحيح المسار الاقتصادي لمصر.

ومن المبادئ في دولة مثلنا ملقحنا أن يتم التصحيح والإصلاح دون المساس بمبادئنا الأساسية، أولها ثبات الدين بين التنمية الاقتصادية والاجتماعية أمر حتى غير قابل للنقاش أو المساومة، وثانيهما الحرص والإصرار على أن تبقى مظلة العدالة الاجتماعية بما تتضمنه من حماية على حقوق ومكتسبات محدودي الدخل، غطاء لآية قرارات تتعلق بالترشيح أو خفض النفقات.

ولعل في هذين المبدأين الأساسيين تكمن فلسفة القرارات والإجراءات الاقتصادية التي أعلنتها الحكومة مؤخرا ووافق عليها مجلس الشعب، حيث أركزت جهود هذه القرارات على إسهام القادرين في حماية غير القادرين، فضلا عن أن كل إجراءات الترشيد وتقليل العجز في الموازنة لم تفسر مبررات العاملين أو حوافزهم أو المكافآت وإنما أركزت هذه الإجراءات على خفض الإنفاق الحكومي في شتى الصور والجلالات.

إن زيادة رسوم رخص السيارات الغزيرة أو رسوم استهلاك الأجهزة الكهربائية مثل التليفزيونات ولحجرة التكييف والتلاجات الكبيرة، لا تفسر مصالح الغالبية العظمى من الشعب، وإنما يتحملها فقط القادرين، ونحسب أنهم يتحملون برضا وعن طيب خاطر في ظل اقتناع بأن هذا واجبهم والتزامهم تجاه الوطن الذي وفر لهم كل سبل التسبب والتريح.

ثم إن الحفاظ على كل مخصصات خطة التنمية وبون المساس بيلم واحد منها، هو تعبير عن مدى إدراك الحكومة لمسؤوليتها في الحفاظ والمستقبل، لأنه لا سبيل أمامنا لإجتناب هذه المكافآت والمصاعب إلا بمزيد من العمل ومزيد من الإنتاج ومزيد من فرص العمل، وكل ذلك لا يتحقق إلا من خلال التمسك بالثباتية الشاملة لتسييل لابد منه لصالح الفرد وصالح الدولة.

وبين في النهاية أن تشير إلى أن هذه القرارات والإجراءات الاقتصادية لم تنزل إلى الشارع كبرهان سطوي واجب التنفيذ، وإنما صمدت من خلال أوسع حوار ديمقراطي في كافة مستويات العمل السياسي، وتم إقرارها بعد مناقشات مستفيضة في مجلس الشعب بمشاركة تامة من الحكومة والمعارضة.

## إختيار السلام .. والفرص الضائعة

عندما تبنت مصر مبدأ السلام كخط استراتيجي واضح لسياستها، لم يكن ذلك إختيارا سهلا كما تصور البعض كما أنه لم يكن تعبيراً عن اليأس كما زعم البعض آنذاك.

ولكن مصر قررت وتصدت باختيار السلام من خلال إرادة شعبية واعية، وفي ضوء رؤية عاقلة ترمي لصالح الوطن ولا تفرط في التزامات الأمة، وكان قرار السلام من إرادة صليبه هي إرادة الثقة بالنفس، بعد معجزة التحرير العظيمة في حرب أكتوبر ١٩٧٣ الخالدة.

ثم إن مصر وهي تخطو نحو السلام كانت تعرف هدفها تماما، وتذكر أنه مهما اختلفت الدروب والمسلك فإن لخطوط الوحد هو التوطيد في شبر واحد من الأرض المصرية المحتلة، أو المساومة على ذرة واحدة من التراب الفلسطيني المحتل الذي هو ملك الشعب الفلسطيني ذاته وهو الوحيد الذي يملك قراره.

ولم تكن هذه الخطوط الأساسية في السياسة المصرية واعدة بمبادرة السلام التي قادها الرئيس السادات عام ١٩٧٧ بزيارته للقسم والتي أنهت بتفاهات كذب بديع عام ١٩٧٩، وإنما هي ذات الخطوط التي وافقت مصر بمقتضاها على قبول القرار رقم ٢٤٢ لعام ١٩٧٧، وبمبادرة وزير الخارجية الأمريكي وليام روجرز عام ١٩٧٠، وكان لسان حال مصر آنذاك أننا نقبل ما يتفق وطروفتنا ولا نرفع أحدا وخاصة الفلسطينيين على القول بما لا يرضونهم.

واليوم وقد استرقت مصر سنياء، ملأ الآخرون أسرى لمعتقدات بالية أدت إلى بقاء الضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان تحت الاحتلال الإسرائيلي دون أن تظهر على السطح، أية بادرة تشير إلى قرب موعد تخليصها من نير الاحتلال.

واليوم يتردد أن هناك إرتياحا في الضفة الغربية وقطاع غزة لما أعته شيمون بيريز رئيس وزراء إسرائيل مؤخرا عن خطة لنج قطاع غزة سليمة الحكم الذاتي.

لا يدعو ذلك للتسائل والدمشة والحسرة على ٧ سنوات ضاعت منذ توقيع اتفاقيات كامب ديفيد، والتي كانت تنص على منح الضفة وقطاع غزة سلطة الحكم الذاتي لفترة انتقالية مدتها ٥ سنوات.

لا يكتفى ذلك بمسائل الفرض الضالعة التي اهدرتا سنوات بعد سنوات، تحت مظلة الخوف والربح من المزايعين في الصف والمقتلين عبر الميكروفونات.

لك الله يا أمنا العربية... ولك الله يا شعب فلسطين!



## إبراهيم نافع

ومن خطوط هذا الالتزام:

- أنها لا تتخلى عن الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني في أرضه وفي تقرير مصيره، وفي اختيار قضاوته الشرعية التي تستلزمه.
- وتعد العراق والسودان السلاح، وبما يطالبانه من إمكانيات تتوافر لديها للدفاع عن التراب العربي ووحدته وأمنه.
- ولا تستجيب لآية استغزات - معلنة أو خفية - ولا لآية انحرافات من جانب النظام الليبي - ولكننا نبتذل كل ما في وسعنا حتى نقضي على شرور مقارباته معها أو من حولها.
- كما أنها تعرف أيضا ما يهدد الجزيرة العربية والخليج من أخطار وما يندثرها من محن.. وهي لا تتسرد في تحمل مسؤوليتها وفق قدراتها وأدراكها لطبيعة تلك الأخطار وغداها، فمصر لا تتخل ولا تتردد بصرف النظر عن سلوك الآخرين.
- فهذا هو فهم مصر العربية لالتزامها العربي والتضامن العربي والمسؤولية عن حاضر ومستقبل الأمة العربية.
- فمماذا عن فهم الدول العربية لهذه الالتزامات في علاقتها مع مصر؟

لقد كان هذا المقال عرضا واستعراضا لموقف مصر من العرب رغم التخطيط العربي تجاه القضايا القومية.. ثم يبقى حديث أبدي من موقف العرب من مصر خلال التزامها بكل هذه الامعاء.. وهو حديث يلج على وانا اقرب منه بحذر واشفاق ذلك السؤال الصائر منذ قديم الزمان:

• فاقبل ماذا فعلت يا خيك؟

فألى الاسود القديم.. لنحاول معا ان نعرف ماذا فعلنا في كل المحن التي واجهنا والتي لم يتخل خلالها أبدا عن توجيهه القومي ولا عن وجهه العربي.

## إبراهيم نافع

# نحن والعالم مصر والعرب



اكتشافه في الخمسينات لإغراء مصر ٢٢ يوليو بأن تسحب حمايتها عن قوى سياسية معينة انتهائية وضعيفة في سوريا.

والحقيقة أنه ليس هناك ما هو أسوأ من هذا النوع من التفكير الساذج فالترايب العضوي والمصري بين مصر والأمة العربية قائم على قواعد ثابتة صنعتها التاريخ والجغرافيا والتكامل البشري والاعتقاد الديني. ويكفي للرد على ذلك كله أن عباءة الامبراطورية البريطانية قد انهارت واختفت من المنطقة بفضل الكفاح الذي قادته مصر نفسها، ولم ينهر أو يخفف معها التراب العضوي بين شعوب الأمة العربية. وكذلك فإن كيان الجامعة العربية قد تلقى ضربات موجعة وتضاءلت فعاليتها بسبب مزادات ومنافسات بعض الحكام العرب وبعض الانظمة ومع ذلك فإن ارتباط الأمة العربية بمصر لم يتغير بالرغم من أن المزايدات والمؤامرات والأهواء والأحقاد قد أدت إلى هجرة الجامعة العربية من مصر.. ثم إلى سلب هذه الجامعة أي قدرة على معالجة أي قضية رئيسية من القضايا العربية القومية.. وكل ذلك لم يمنع الأمة العربية من التوجه نحو مصر.. سياسيا وثقافيا أو نفسيا.

لست الغروية أن أختارعا ايدولوجيا كما أنها بالتأكيد ليست بديلا عن الإسلام أو عن أي دين آخر، كما أنها ليست اختراعا سياسيا اجنبيا أو محليا إنما هي حقيقة واقعة قائمة صنعها واقع العرب جميعا من خلال تاريخهم كله، وحولتها تطورات التاريخ الحديث إلى عامل فعال وحتى برغم تذبذبات الصعود والهبوط.

وعذرا لهذه المقدمة الطويلة الضرورية في رأيي لأن الارتباط بين مصر وبين العروبة بوصفها حقيقة كلية وبصفتها انتماء تاريخيا شيء لا يمكن أن يخترع أو أن يفنى. لكننا يجب أن ننبه إلى أن هذه الحقيقة الكلية، تتجسد في شكل كيانات محدودة كدول وانظمة كما يجب أن ننبه إلى أن الانتماء التاريخي يتجسد أيضا في قضايا تطرح نفسها بقوة على عقل وضمير الأمة العربية وتتحدى إرادة تلك الكيانات المحددة وتتحدى مصالحها.

فما هي إذن أبرز الكيانات العربية الآن؟

- هناك الجامعة العربية، ثم مجلس تعاون الدول الخليجية.. وهما أهم المنظمات أو التجمعات الدولية الإقليمية - العربية - الآن.
- وفي الشرق العربي: هناك مجموعة دول الجزيرة العربية والخليج بما فيها العراق، ثم

أولها هذه المقدمة الطويلة الضرورية في رأيي لأن الارتباط بين مصر وبين العروبة بوصفها حقيقة كلية وبصفتها انتماء تاريخيا شيء لا يمكن أن يخترع أو أن يفنى. لكننا يجب أن ننبه إلى أن هذه الحقيقة الكلية، تتجسد في شكل كيانات محدودة كدول وانظمة كما يجب أن ننبه إلى أن الانتماء التاريخي يتجسد أيضا في قضايا تطرح نفسها بقوة على عقل وضمير الأمة العربية وتتحدى إرادة تلك الكيانات المحددة وتتحدى مصالحها.

فهل يمكن مثلا أن نتحدث عن الجامعة العربية بعيدا عن الحديث عن مجموعة الدول التي

أم هل يمكن بحث كيان الجامعة العربية دون أن نبحث مثقال الدفاع العربي المشترك الذي يعد من أهم المواثيق التي أصدرتها الجامعة.. على الأقل بحكم مغزاه ومضمونه وأهدافه المعلنة؟

في اعتقادي أنه تكفي الإشارة هنا إلى مواقف غالبية الدول الأعضاء في الجامعة من الحرب العراقية الإيرانية.. فالعراق يتعرض منذ سنوات للعدوان الإيراني.. والعراق دولة عربية وعضو في الجامعة العربية.. وكذلك سوريا وليبيا، ورغم ذلك فإن سوريا وليبيا الموقعتان على ميثاق الدفاع العربي المشترك تتخذان موقفا صريحا إلى جانب إيران وتدانها بالصواريخ التي قصفت بغداد وغيرها من مدن العراق العربية، وتدانها بالدفعات وبخائنها.. وبالسلاح الكيميائي أيضا!

وهناك الغالبية العظمى من أعضاء الجامعة العربية تكفي بتأييد العراق أما بالتصريحات الكلامية - وهي رخيصة متوافرة بكثرة - أو بالمأل وهو أقصى جهدهم وهو أيضا يتناقض عاما بعد عام. لكن هناك عملا خاصا يلتفت النظر في سلوك سوريا وليبيا إزاء العراق وميثاق الدفاع العربي المشترك.. فمثلا تحاربان منظمة التحرير الفلسطينية وتفتالان زعمائها - جنبا إلى جنب مع إسرائيل - فأنهما تشازعان إسرائيل في أمداد إيران بالسلاح.. ومن المعروف

فما هي إذن أبرز الكيانات العربية الآن؟

- هناك الجامعة العربية، ثم مجلس تعاون الدول الخليجية.. وهما أهم المنظمات أو التجمعات الدولية الإقليمية - العربية - الآن.
- وفي الشرق العربي: هناك مجموعة دول الجزيرة العربية والخليج بما فيها العراق، ثم

أولها هذه المقدمة الطويلة الضرورية في رأيي لأن الارتباط بين مصر وبين العروبة بوصفها حقيقة كلية وبصفتها انتماء تاريخيا شيء لا يمكن أن يخترع أو أن يفنى. لكننا يجب أن ننبه إلى أن هذه الحقيقة الكلية، تتجسد في شكل كيانات محدودة كدول وانظمة كما يجب أن ننبه إلى أن الانتماء التاريخي يتجسد أيضا في قضايا تطرح نفسها بقوة على عقل وضمير الأمة العربية وتتحدى إرادة تلك الكيانات المحددة وتتحدى مصالحها.

**بنك مصرا كستريور**  
MISR EXTERIOR BANK

**لوقارستها لاخترتها**

**٣٠ جنيه شهريا - جوائز قيمة**  
شهادات الانجاز ذاء العائد الشهري والجزائر

- قيمة الشهادة ٢٠٠٠ جنيه ومصاعفات
- العائد ٣٠ جنيه صافى شهريا
- يبدأ احتساب العائد من تاريخ الشراء

**الدفول في أكثر من سحب بجواز قيمه**  
لمدة ثلاث سنوات فقط

- يمكن استرداد الشهادة في أي وقت
- عند الاسترداد يحسب كامل معدل الفائدة على الودائع بدون خصم
- كامل قيمة الشهادة معفى من ضريبة الإيراد العام
- يمكن فتح حساب بالبنك يستيح صرف العائد لمن يحدده العميل

مبنى لاير بوليزا كورنيش النيل - بولاد / القاهرة  
٤٤ شارع عبدالقادر تروت - عابدين / القاهرة  
٩٥ شارع ٩٦ بريس - الأنظمة - الإسكندرية

فروع القاهرة  
فروع شرويت  
فروع الإسكندرية

فليس هكذا تزدى الالتزامات القومية.. ولا هكذا تحل القضايا المشتركة ولا بمثل هذه التناقضات غير المفهومة يمكن أن تتجسد أية جهود قومية مشتركة لحل قضايانا العربية الكبرى وأمعنا بلا جدال أي قضية السلام وقضية فلسطين.

فمسان المصير العربي في المستقبل وفي عالنا المعاصر مرهون بفهم عقلاني رشيد لحقائق هذا العصر ومتطلباته.. ولقد اثبتت كل التجارب دون استثناء أن الاستقرار والتنمية الفعالة والشاملة والديمقراطية هي الشروط الضرورية لتثبيت كل الرمال الناعمة المتراكمة تحت أقدام الكيانات العربية، وفي الوقت نفسه فانه لا سبيل إلى ترسيخ الاستقرار والديمقراطية والتنمية إلا بإقرار السلام العادل في منطقنا ومن حولنا.

وللسلام العادل شروطه وفي مقدمتها إقرار الحقوق المشروعة لكل الأطراف كما أن للسلام أيضا دعامته وهي القوة والقدرة في الوقت نفسه على الحوار، فالاحتكام إلى السلاح أو التلويح باستخدامه لا يضمن في علنا أبدا لا العدل ولا السلام.

إن مصر لا تنسى فضلا لأحد - حتى وإن عمد بعد ذلك إلى الاسامة، وهي تتجاهل الاسامة، طالما أمكن حصر أضرارها أو منعها ولكنها أيضا لا تنسى دوافعها واسبابها وتعمل دون تردد على معالجتها.

لكل ذلك فإن مصر - وهي خارج الجامعة العربية - ترم نفسها بما تدرك بوعيا، وخبرة تجربتها وشعورها بالمسؤولية وعلى ضوء فهمها لحقائق هذا العصر المعقدة والمتقلبة.

**ASPLIN**  
اسبليت الثاني

تقديم شركة هوكست الشرقية مع شركة مواد الصباغة

والكيماويات بكفر الدوار اموتى العاصى الثانى للأسبليت

لأعمال مقاومة التأكل بـ ١٥ الاثنان ١٩٨٦/٤/١٤

وذلك بمصانع شركة مواد الصباغة بكفر الدوار.

يسار في الموتر خيرا من شركة هوكست

أج بألمانيا الغربية لعرض الاستخدامات المختلفة لأنواع الاسبليت وطرق استخدامها.





## بين الحرب والسلام !

**الوطن العربي**

**الاستفتاء هو الحل السليم لمشكلة « الصحراء »**

أحمد نافع

□ یوری جاچارین □ □ نال، دوستونج □

## کمالِ نجیب

غدا تحتفل الدنيا بعيد الطيوان  
الحللى . ومنزود ربع قرن على اول  
رحلة بشرية الى الفضاء ..  
وبين ١٢ أبريل ١٩٦٦ و ١٢ ابريل  
١٩٦٨ . لم يبدأ السوفيت والأمريكيون  
وتعبرهم وحدهم بل تحت إشراف بعض  
الدول الغربية . وهم يواصلون البحث  
والدراسة متجهين بإصطلاحهم الى  
الفضاء البشري محاولين استكشاف  
بعض مقلبي عن البشر من أسرار  
الكون . ومحاولين استخدام الفضاء  
كجهد كبير من مجالات الاتصالات  
المتقدمة في الامام الصناعى . والنقل  
الفايز السرعة . والصناعة المتطورة  
بعيدا عن الجبالية . والبعث الطبى  
للتخفيف من البشريه ...  
بالاعتماد على افضل الطرق لتقانة البشرية !  
ولم خلا ربع القرن الأخير .  
ويصل التاريخ احدثا هامة لن تفتى .  
في ٢٠ يوليو ١٩٦٩ وصل ناسا  
الارض الى القمر . وبوسع رجل  
ستروينج ثم زيهل ابون لندرين  
اقدامها على سطحه . وشعيا عليه  
وكبها صفحة جديدة فريدة في تاريخ  
البشرية . لا تسمى دور مصر فيها . حيث  
قادح قدم لبثائها الهامه الشاهين و  
الذكور فراقوا اشر بتعليم دار الفضاء  
الأمريكي الذين اشركوا في رحلات  
برنامج أبوللو . أين يعطيان على القمر  
تركيب يمشون على ماذا يحضرون من  
تفكيك قبل عودتهم الى الارض .. ول  
الرحلة اعدت على الجيران ومعها ٤٨  
كرونا ونصف رطل من مخزون  
الارض ١٢ ابريل ١٩٦٨ . بعد غرضين  
سنة تقريبا من الرحلة الوند السوفيتي  
بورى جاجارين . اول رحلة بشرية في  
الفضاء . تحت اليرابات المتحدة  
الأمريكية في اطار المكون « كولومبيا »  
الى الفضاء وعبرت الى الارض بعد ذلك  
كطائرة عادية ليعاد استخدامه بعد  
سبعة اشهر ثم مرات غيرها ..  
وكان تخليد ناسا ناسا الفضاء . ليعاد  
استخدامه كقمر من مرة . تحت مامنا من  
الناحية الاقتصادية يوفر لاولا ثلاثة  
كرونا تضع مياه في الجبل ازل من  
السن الفضاوية التي يتبنى عمرها  
اسهل ..

## اللجنة التي أصابتهم !

القوموس يعد بمثابة انتهاك صارخ  
 لمثل الحريات الخفية التي قررها  
 الدستور والقوانين الأمريكية على  
 مدى طولة من الزمن المبرر  
 والجميع على القانونين التي لايزال  
 مثل هذا التطفل فضلا عن هذا  
 الفريق يرى ان مسألة التعاطي هي  
 شخصي شخصي شخصي شخصي  
 وبالمثل على ان ضرب على مسكون  
 شخصيا. مضحا ولا يترك اثره  
 السبيل بالضرورة الى المجتمع  
 يأسره .

اما الفريق الاخر : الذي يجد  
 بشدة اجراء هذه الاختراقات هو  
 ينظر الى القضية من زاوية التعديلية  
 الاجتماعية زوجية . فتعاطي  
 المخدرات يكفل الزبائنة الفبرالية  
 نحو ٢١ مليار دولار سنويا تتجهها  
 تذهب لتعطين المخدرات على اعمالهم  
 اعمالهم وتكثيف عاجلهم .

# لعبة الموت

# الموت

● بعد أن يصل الرمان إلى ٧٥٠ ليرة لبنانية للجمعة - الاثنين، يتقلب سيجارته ونظره إلى الجميع - الذين اُحتشدوا انقاسهم وتجمعت أسبوعهم بمتسما - وبين أن ينشئ بنيت شقة وضع المسند أسفل صدغه الايمن باتجاه الخ - لتتر لحنه تدوي بعدها طلقه واحدة انتهت حياة الشاب الذي سقط مضجعا في مقاتل صريحا للجنة البغدادية الروسا - وادمنها للفرار القيتامين واستقبلها بترحاب اليانسون في لبنان -

كلت تلك صورة تقريبية لما حدث مؤخرا في إحدى جلسات لعب «الروليت» الروسية ببيروت قوادة للجنة وشروطها بسيطة وهي أن يتخاض لاعب الروليت مجموعة لاعبين

لمحة توثيق المشهد الختامي  
لعلمية الشيطانيات !

جاء هذه اللبقة - في أواسط  
خاصة من مسلسلة ومقاتل  
ميواف المتلاحق الذين خبروا  
مأسسها - بعد عرض فيلم  
قرائك دي فيرو «صداك  
تضمن مشهدا تمثيلا لها ،  
التي تسببت في مصرع  
لبنيانتي باغ غصون العلين  
للمسكين بلهم امامهم  
خري غفيرة منهم مع اتساع  
وترايد عدد «ممنهنا»

اللامعين وفقره  
لجلسات هذه  
وقد بدأ  
الشباب اللبنا  
الأحرار والمو  
وولات الحرب  
المقل الاموي  
الفرزان ، الذ  
لعبة الوال  
خمسين سنة  
المصنيين و  
لتصروح اعداد  
تطابق اتنتننا

● بعد أن وصل الزعمان الـ ٧٥٠ ليرة لبنانية التي الـلاعب يقبلها سيجارته ونظر الى الجميع - الذين احتضنت انفسهم وتجمعت لحاسيسهم ممتسكة - دون ان ينهس بنيت شقة وضع المسدس خلف صدغه الايمن وبجانبه الخ .. لتخرج لفة تدوي بعدها طلقة واحدة اهتت اهتيا الشارب الذي سقط صخورا في ملاقق صريرا لم يدهشها البتة الا ان الروس وادامتها للفرار القيتامين واستقبلها بترحاب اللبنانيون في لبنان .

كانت تلك صورة تقريبية لما حدث مؤخرا في إحدى جلسات لعب و الروليت في الروسية بينوت قواع اللعبة وشروطها بسيطة في لعبة و متعبة لا حاجة اليها محمدا ليعلم

شركة التجميع العربي المصري للإعلان  
(المغتربين)

٢٠٢٠ م. فاضحة للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ مملوكة بالكامل للمصريين المقيمين

تعلن عن فتح باب الحزب لمشروعها التاسع بمصر

مشروع الجزيرة

- يقع المشروع داخل أحياء المناطق السياحية بمصر .
- جميع وحدات المشروع تطل على الأطلال العظيمة .
- وتطل على ترعة الريوطية .

## التشروع نظام قذلات

**مكونات المشرد**

خزانة عاتلة للصوت  
 حمامات مائة  
 مطابخ سيرايميك  
 دكانات بلاستيك  
 وجواهرات ألومنيوم  
 زجاج فيه  
 أسنانية أوتوماتيكية  
 الأفران الصغرى والكبرى  
 لكر الشكاية العالمية  
 زجاج طبيعى حجر زعفرانى  
 الخزائن  
 سون تجارى شامل  
 صيدى  
 وجبة أمن  
 وطاعمه عالمي

التقسيم على ١٠ سنوات دون فوائد

الاختيار لأولوية الحجز  
نظام الحجز والإقساط والسداد

القطر الثالث لمدة ١٠ سنوات كل ٤ سنوات قطر متساوي في مستوى بدون ضاغط		الرفعة المقتضية تقابل ١٠ متر من إجمالي ثقل الرفعة		المسطح ثلاثي		الرفعة النموذج
جنيه	مليم	جنيه	مليم			
٩١٦٠	...	٧٩٠٠	...	١٦٠	١٦٠	١
١٩٥٧	٥٠٠	٦٥٩٥	...	١٤٥	١٤٥	٢
٩٧٠٠	...	٩٠٠٠	...	٩٠٠	٩٠٠	٣
١٩٩٠	...	٦٤٠٠	...	١٦٠	١٦٠	٤
١٦٨٠	...	٥٦٠٠	...	١٦٠	١٦٠	٥
١٥٩٩	٥٠٠	٥٠٧٥	...	١٤٥	١٤٥	٦
٩١٦٠	...	٧٩٠٠	...	١٦٠	١٦٠	١
١٩٥٧	٥٠٠	٦٥٩٥	...	١٤٥	١٤٥	٢
١٩٩٠	...	٦٤٠٠	...	١٦٠	١٦٠	٣
١٥٩٩	٥٠٠	٥٠٧٥	...	١٤٥	١٤٥	٤
١٦٨٠	...	٥٦٠٠	...	١٦٠	١٦٠	٥
١٦٨٠	...	٥٦٠٠	...	١٦٠	١٦٠	٦
١٥٩٩	٥٠٠	٥٠٧٥	...	١٤٥	١٤٥	٧
٩١٦٠	...	٧٩٠٠	...	١٦٠	١٦٠	٨
١٩٥٧	٥٠٠	٦٥٩٥	...	١٤٥	١٤٥	٩
٩٧٠٠	...	٩٠٠٠	...	٩٠٠	٩٠٠	١٠
١٦٨٠	...	٥٦٠٠	...	١٦٠	١٦٠	١١
١٥٩٩	٥٠٠	٥٠٧٥	...	١٤٥	١٤٥	١٢
٩١٦٠	...	٧٩٠٠	...	١٦٠	١٦٠	١٣

## الاستعلام والحقن :

بمقر الشركة ٧٩ شارع اليرغوثي . محطة كلية البنات . مصر الجديدة  
تليفون : ٩٩١٥٤٨٠ - ٩٩١٥٥٤٠ - ٩٩١٥٣٨٦ - ٩٩١٥١٩٩ - ٩٩١٥١٩٠ - ٩٩١٥١٩٠  
٨٥٦٤٥٥ - تلکس : ٩٤٤٤٧

مواعيد العمل : من ٨ صباحاً إلى ٣ ظهراً  
ومن ٧ مساءً إلى ٩ مساءً

وكيل الشركة بلندن : شركة M 3 الدكتور / سعيد مقدر  
 بـ ٠٨-٧٩-٣٥٢ لندن تليكس : ٨٨١٦٩٨٨ أدون م

التمهينة بموقع المشروع :

البزق التي يتم ايداع مقدمات المحرز والاقساط بها :

بنك الاستثمار العربي. مدينة نصر. حساب رقم ٣٥٤٦٢٧ "الفتريين"

مسئوليات ذات أهمية  
والشركة غير مسئولة عن أي طلب يرد إليها بعد هذا التاريخ











مدیر مبيعات

۞ غیرہ فی مجال البیع الاتقاعہ ۞ اعاناً فی لہد المای  
 ۞ بفضلہ لہ غیرہ فی مجال الصناعات الفزائیة  
 ۞ شخصیتہ دنیا مکیہ  
 ۞ بحمدہ المرتب والمکافآت الأخری حسب الخیرة

مدیر تصدیر

۞ بفضل منہ سبہ لہ العمل فی نفس التخصیص  
 ۞ لہ درایة بالسورہ العربیة والعالمیة  
 ۞ بحسب الإیحائیة لإمداد قامة  
 ۞ فرصة للمتطالعین إلى عمل أفضل ودرخل کبیر  
 ترسل الطلیات مکتوبہ بخط الید موصفاً بها لافتر البیانات  
 بالتفصیل إلى صندوقہ برید ۳۸ بشرا فی معاد غایہ ۱۴/۶/۸۶

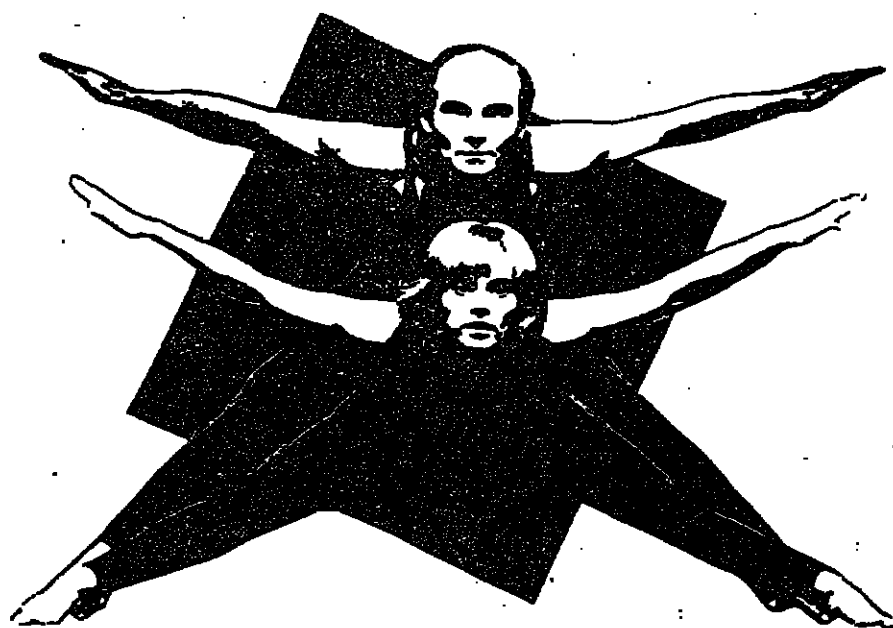








## كبار نجوم السينما والتلفزيون .. في المسرح الأمريكي



على عام تزداد أعداد كبار نجوم السينما الذين يتعدون عن الكاميرا ليظهروا على خشبة المسرح .. والذين يتحولون للمسرح ليسوا فقط من نجوم السينما ولكن أيضا من نجوم التلفزيون خاصة أولئك الذين سمحت لهم الظروف بتقديم مسلسلات ناجحة يستفيد المسرح من الجماهير التي يحتفلون على الشاشة الصغيرة ليحولوا هذه الجماهير إلى قاعات المسرح وراء النجوم الذين تجردوا أمامهم على شاشات التلفزيون.

وربما كانت العلة في الماضي سواء في أوروبا وأمريكا وفي مصر هو العكس بمعنى أن المخرجين كانوا دائما يشاهدون المسرح سعيًا وراء وجوه جديدة على خشبة يفتون بها شاشات السينما ويقلعون من المسرح خرج إلى الشاشة البيضاء العديد من النجوم في كل بلاد العالم.

لكن ملاحظ حاليا هو أن السينما تبدأ في اكتشاف الوجوه وتسعى وراءها دائما بما يحقق لها الشهرة والنجومية ثم يأتي المسرح ليحضر لها مقامه من النجوم السينمائيين مستغلين الإسماء اللامعة في جذب الجماهير إلى قاعات المسرح.

وخلال السنوات الماضية نجحت عروض مسرحية كثيرة في أمريكا وإيطاليا في شهر شوارع نيويورك شارع برودواي الذي يضم العديد من المسارح التي تحولت من مجرد مسارح إلى مزارع سياحية يأتي لها المتفرجون ليس فقط من أمريكا ولكن أيضا من مختلف أنحاء العالم وهو نفس الدور الذي يقوم به المسرح البريطاني حاليا في لندن من خلال العروض التي تدخل في ضمن المزارع السياحية الهامة للعاصمة البريطانية والتي بدأت نيويورك تلتها في هذا المجال.

الوجوه الجديدة التي يتحرك المتفرجون باهتمام بالغ وراء عروضها المسرحية للممثل العالمي الكبير انتوني كوين والذي يقوم حاليا بجولة مسرحية في أوروبا والتي لاقت قصتها في السينما نجاحا كبيرا. قبل وصول الفرقة إلى أي بلد يصف عام تكون ذاكرة ما قد نلت بالكامل وكان انتوني كوين قد بدأ على مسرح نيويورك ليبدأ بعد ذلك جولة في معظم ولايات أمريكا وحاليا تعرض في سان فرانسيسكو بكاليفورنيا.

ومن وجوه التلفزيون التي جذبت متفرجي الشاشة الصغيرة للممثل بيتر فوك .. يمثل حفلات الخشبة كروميو التي تعرض في عدد كبير من بلاد أوروبا والشرق بالإضافة للتلفزيون الأمريكي .. أيضا يقوم بيتر فوك بجولة مسرحية تدور أحداثها في مكتب أحد مساعدي العقارات وهي كوميديا ليلية تلقى نجاحا جماهيريا كبيرا برغم استخدام بعض



انتوني كوين .. وديورا للمخرج

العبارة الهللية والتي لا يرحب بها جمهور المسرح الأمريكي .. لكن جماهيرية الممثل كوين في التلفزيون شئت جماهير المسرح لمشاهدته في أول عروضه

### رسالة أمريكا تكتتها آمال بكبير

المسرحية .. المعروف أن من قبل مثلث التريثايت تيلور وزوجها الراحل ريتشارد بيرتون للمسرح وغيرها العديد من كبار نجوم السينما الأمريكية من بينهم الراحل بول براندي الذي توفي أثناء تمثيله لمسرحية الملك وأنا وهي نفس القصة التي قدمها للسينما وبنتس الاسم.

لهم حقيقة أن للمسرح الأمريكي يتحرك في كل الاتجاهات .. المسرح الجاد موجود والمسرحيات الهزلية وربما الهللية .. والمسرح الاستعراضى الخفلى في أحسن حالاته حاليا في أمريكا ومن أبرز هذه العروض مسرحية .. القطط .. التي تتجول أيضا في ولايات كثيرة .. وال جانب كل الاتجاهات فهناك مسرح النجوم الذي يعتمد على أسماء كبار الممثلين ويحقق نجاحا عظيما.

وبرغم أني شاعرت العديد من عروض مسرح .. الملتقى .. التمثيل الصامت إلا أن مسرحيا حاليا في لوس أنجلوس .. مدينة السينما الأمريكية شهرة خاصة عما قدم من هذا الفن .. فليقل هنا يمثل أكثر من ١٥ شخصية تصور له جو الحصة والحالة فهو يقوم بدور القاتل .. ولقد الحافين .. والحلي وكيل التيلية .. والشهود والمتم والمجنى عليه بصورة ليس من باب التزيين إن قبل أنها مظهر.

إنه البحث عن الجديد .. والاستمرار في العمل ذلك الذي لا مجال معه لظلمة أن التلفزيون والفديو أثر على باقي الفنون فلما تسعى هذه الفنون للتقدم والتجديد.



سهير البابل

### «سرقوا مصر» في الموسم الصيفي

من الآن بدأ المسرح المصري جلال الشيرازي مدير مسرح فريد الأطرش لتقديم أول مسرحية الموسم الصيفي بعنوان «للي سرقا مصر» بطولة حسن عابدين وسهير البابل وأحمد بدير وأحمد راتب .. التي سترافا مصر .. من تأليف نهاد جاد وهي ثاني مسرحية تقدمها بعد «عدلية» التي مثلتها عابدين وصلى في مسرح الطلبة.

هذا هو اللقاء الثاني بين حسن عابدين والمخرج جلال الشيرازي بعد مسرحية «الارض» التي قدمت على نفس المسرح منذ طين.



الخيامية .. أحد أعمال الفنان محمد صبري

### الباستيل .. في معرض الأسبوع

يعرض الآن الفنان الكبير محمد صبري أعماله في الباستيل في قاعة السلام بمتحف محمد محمود خليل وبالقرب من المعرض الخاص رقم ٤٢ للفنان بالإضافة إلى المعارض العامة والمساحات التي تشترك فيها.

ويأتي اسم محمد صبري بالباستيل الذي أصبح رائده الأول في مصر وتل عليه تحتاج من الفنان إلى حصة محددة لا رجعة فيها مثل ألوان الزيت وقد أطلق عليه تلك العالم لقب «سيد الباستيل» .. وكان ذلك بعد المعرض الذي أقامه منذ ٢٤ سنة في لندن وعرض فيه ٥٠ لوحة باستيل وهو فنان الذي يوجد به أكبر تجمع لرسمي الباستيل .. حصل على وسام الاستحقاق للفنون من الدرجة الأولى وكان أول مصري يختار عضوا في لجنة التحكيم للمعرض الدولي لاسبانيا الذي يقام سنويا على مدى ٥٥ سنة .. أمته إسبانيا التي قضى بها سنوات طويلة يحكم عمله الفني والتي سجل لها أكثر من ألف لوحة طبيعية والأمكن الأثرية والريف وسام الاستحقاق من درجة فارس واختارته عضوا في الجمعية الإسبانية لحبي الفنون الجميلة وأكثر من مئة تحكيم اختارته عضوا فخريا بها .. ألفت أعماله كعديدة سن ارتكبو بمبريد بما فيه متحف الفنون الأخرى في إسبانيا ٨ متحف عالية أخرى ..

وبعد عرته من رحلة العمل إلى مصر سجل بولائه الهائلة الشغالة تفاصيل جديدة عن العالم الأثري والساحلية ذات الطابع القومي في مصر في لوحات تحس الفكر والتاريخ في العمل العربي استنادا لروحته التي سجلها في العرير وما تركوه من يسمات على الحية والفن في إسبانيا.

ومعرض الفنان يضم ٤٥ لوحة من مصر وفنها وأثارها التي لم تسجل من قبل على لوحة أو عمل فني .. الجوامع الصغيرة والأمكن الأثرية الإسلامية التي وجد فيها ما يستوييه ليسجله كما عاد أن فن البورتريه الذي لجاهه ثم تركه لمدة سنوات متجها بكل كبره إلى تسجيل الأثر والبيئة الطبيعية.

فعرض ٤ لوحات وأيضاً قدم في معرضه الحالي لوحات من الطبيعة العامة التي استخدم فيها الباستيل متجها بالفن في إسبانيا حقيقية وبخطوط متمكة.

ومحمد صبري رائد الباستيل في مصر الآن والذي سجله الفنان الراحل أحمد صبري وكان من أوائل تلاميذه الذين واصلوا الرحلة بهذه الخامة وأصبح هو مدرسة أخرى استنادا للفن لكن السؤال الآن هل ستصبح المدرسة بلا تكمية بعد عمر طويل للفنان محمد صبري.

### ليل القباني

عادل حلم وعمر الحوريي في مشهد من المسرحية



الخيامية .. أحد أعمال الفنان محمد صبري

طلبة وطالبات معهد المسرح مسرحية «السيدة لوى» تصوير: عبد العزيز



### عالم «قش» في الطبيعة

على خشبة مسرح الطلبة بدأ هذا الأسبوع تقديم العرض المسرحي الجديد «قش» ثلاث ورقات .. بطولة ليل صليبيوني وطلبة ليل وتكليف أخرج رافت الحوريي كما يجري حاليا بروتوكول مسرحية «عالم قش» بطولة كريم مجدي وعبد الحفي ناصر وأحمد خليل من تأليف أمير سلامة وأخرج إبراهيم الداني والمخرجون أن مسرح الطلبة كان يعرض خلال الشهرين الماضيين مسرحيتين هما «التربيع والتوير» بطولة أحمد سامر وأخرج سمير المصطفى و «الكلمة والموت» تأليف صلاح عبد الصبور وأخرج أحمد عبد العزيز.

## مصر .. تمثل باليابانية وألمانيا تقضي بالعربية

خلال الأسبوع الماضي كانت أول مسرحية «السيدة لوى» من القصص اليابانية التي قدمها معهد الفنون للمسرحية

سيد درويش بقاعة الحور في احتفال كبير بحضور فرقة المسرح الياباني في القاهرة كما حضره رئيس أكاديمية الفنون د. عز الدين اسماعيل ونائب رئيس أكاديمية د. فوزي فهمي.

في نفس الأسبوع كانت للمانيا الغربية التي تقضي بالعربية الحان



طلبة ألمانيا الغربية يعزفون الحان سيد درويش بقاعة ابورات بالقاهرة

### إعلانات مبهجة

#### وظائف خالية

مطلوب تشات للعمل خدمة فنيية شغالة حسن الظاهر في الحصول على الإمداد على الأثر وعمل نظام الاتصال بشركة كيرسوس بالاسكندرية خلف شيراتون الممتدة عمارة الأوقاف شقة ٧ فوق البيت الأول

#### وظائف خالية

مطلوب تشات للعمل خدمة فنيية شغالة حسن الظاهر في الحصول على الإمداد على الأثر وعمل نظام الاتصال بشركة كيرسوس بالاسكندرية خلف شيراتون الممتدة عمارة الأوقاف شقة ٧ فوق البيت الأول

#### وظائف خالية

الشركة المصرية الألمانية لمهمات المكتبة

تطلب مندوبين مبيعات

بشرط: مؤهل عال .. يفضل خبرة سنة على الأقل في مجال المبيعات

إجابة لغة إنجليزية .. تادية الخدمة العسكرية .. يفضل من يمتلك وسيلة مواصلات خاصة .. المصلحة شخصية لتقديم الأوراق والاختبار أيام ١٤/٤/٨٠ من ٤-٧ م شارع شريف شقة ١٥ ت ٧٧٠٧٠٨

#### وظائف خالية

الشركة الشرقية للشحن

للإستثمار الصناعي

بنها - طريق الزقازيق / بنها

تطلب تعيين مدير إنتاج مصنع مستحضرات التجميل

بشرط الاتي

مؤهل جامعي مناسب

خبرة ١٥ - ١٥ سنة منها خمس سنوات في صناعة مستحضرات التجميل أو الأدوية على الأقل

ترسل الطلبات مع شهادة الخبرة وصورة شخصية حديثة على ص. ب رقم ٥٧٧ القاهرة

#### وظائف خالية

مطلوب صيدل أو صيدلانية مدير ورائي لصيدلية بنشرا الخيمة الاتصال ٦٤١٥٧٥

مطلوب صيدلانية صيدل صيدلانية بنشرا مضمين مساهم مقيم بيلهم لصيدلية ت ٨٥٦٧٧٧

#### وظائف خالية

مطلوب مدير مبيعات

بمرت عالى وحواجز بشرط الخبرة في تسويق الطوب الاسمنتي

المقابلة ١٩٩٠ ش سليم الاول الزيتون ٢-٦ مساء الشركة الاستصلاح الاراضى

#### وظائف خالية

مطلوب صيدل أو صيدلانية مدير ورائي لصيدلية بنشرا الخيمة الاتصال ٦٤١٥٧٥

مطلوب صيدلانية صيدل صيدلانية بنشرا مضمين مساهم مقيم بيلهم لصيدلية ت ٨٥٦٧٧٧

#### وظائف خالية

مطلوب مدير مبيعات

بمرت عالى وحواجز بشرط الخبرة في تسويق الطوب الاسمنتي

المقابلة ١٩٩٠ ش سليم الاول الزيتون ٢-٦ مساء الشركة الاستصلاح الاراضى

#### وظائف خالية

مطلوب صيدل أو صيدلانية مدير ورائي لصيدلية بنشرا الخيمة الاتصال ٦٤١٥٧٥

مطلوب صيدلانية صيدل صيدلانية بنشرا مضمين مساهم مقيم بيلهم لصيدلية ت ٨٥٦٧٧٧

#### وظائف خالية

مطلوب مدير مبيعات

بمرت عالى وحواجز بشرط الخبرة في تسويق الطوب الاسمنتي

المقابلة ١٩٩٠ ش سليم الاول الزيتون ٢-٦ مساء الشركة الاستصلاح الاراضى

#### وظائف خالية

مطلوب صيدل أو صيدلانية مدير ورائي لصيدلية بنشرا الخيمة الاتصال ٦٤١٥٧٥

مطلوب صيدلانية صيدل صيدلانية بنشرا مضمين مساهم مقيم بيلهم لصيدلية ت ٨٥٦٧٧٧

#### وظائف خالية

مطلوب مدير مبيعات

بمرت عالى وحواجز بشرط الخبرة في تسويق الطوب الاسمنتي

المقابلة ١٩٩٠ ش سليم الاول الزيتون ٢-٦ مساء الشركة الاستصلاح الاراضى

#### وظائف خالية

مطلوب صيدل أو صيدلانية مدير ورائي لصيدلية بنشرا الخيمة الاتصال ٦٤١٥٧٥

مطلوب صيدلانية صيدل صيدلانية بنشرا مضمين مساهم مقيم بيلهم لصيدلية ت ٨٥٦٧٧٧

#### وظائف خالية

مطلوب مدير مبيعات

بمرت عالى وحواجز بشرط الخبرة في تسويق الطوب الاسمنتي

المقابلة ١٩٩٠ ش سليم الاول الزيتون ٢-٦ مساء الشركة الاستصلاح الاراضى

#### وظائف خالية

مطلوب صيدل أو صيدلانية مدير ورائي لصيدلية بنشرا الخيمة الاتصال ٦٤١٥٧٥

مطلوب صيدلانية صيدل صيدلانية بنشرا مضمين مساهم مقيم بيلهم لصيدلية ت ٨٥٦٧٧٧

#### وظائف خالية

مطلوب مدير مبيعات

بمرت عالى وحواجز بشرط الخبرة في تسويق الطوب الاسمنتي

المقابلة ١٩٩٠ ش سليم الاول الزيتون ٢-٦ مساء الشركة الاستصلاح الاراضى































# اليوم : الاسماعيلي في لقاء صعب أمام عاصفة موكاف باستاد الاسماعيلية

## الاسماعيلي قادر على اجتياز العقبة وتحقيق الفوز والوصول الى دور الـ ١٦



علي اغا

عماد سليمان

حمدي نوح

محمد حازم

### اسماعيل البقري

تعرض لمل هذا الموقف امام جيت الزائري في بطولة العالم للمضمار، ولكنه استطاع في لقاء العودة ان يفوز بثلاثة اهداف ويصل للدور قبل النهائي.

فالاسماعيلي الذي استطاع ان يفوز لمرتين في بطولة كأس آسيا افرقيا لا يزال في الدور قبل النهائي من بطولة كأس افريقيا ١٩٨٦ في تونس. وفي لقاء اليوم في استاد الاسماعيلية، الذي كان من المقرر ان يلعب فيه الاسماعيلي ضد فريق من تونس، فقد واجه الاسماعيلي في لقاء اليوم فريقا من تونس، الذي كان من المقرر ان يلعب فيه الاسماعيلي ضد فريق من تونس، الذي كان من المقرر ان يلعب فيه الاسماعيلي ضد فريق من تونس.

والاسماعيلي قادر على ان يحقق الفوز اليوم.. فهو يلعب على أرضه ويملك جمهوره.. وقد عرف مواطن الشرف والفرقة في فريق الصمصع على ضوء اللقاء الأول.. بعد ان كانت المباراة الأولى هي بالنسبة له عاصفة لا يعرف عنها الكثير من الفريق الا عن طريق شريط الفيديو.. كما ان ظروف المباراة اليوم تختلف عن ظروف المباراة الأولى في تونس، عاصمة افريقيا الوسطى التي اقيمت فيها المباراة في ظروف المظاهرات والاضرابات التي كانت تسببها على العاصمة بعد حادث سقوط الطائرة الفرنسية على أحد الأحياء الشعبية وتبع عنها مئات من القتلى والجرحى مما اضطر الاسماعيلي ان يتدرب سرا ويدون في تدريب مرة واحدة على الملعب الذي اقيمت عليها المباراة.

١٧ ظروف الامس غير ظروف اليوم.. فقد استبد الاسماعيلي استعدادا جيدا لهذه المباراة وهو يلعب بكامل تشكيلة يمد شفاء كل اللاعبين وصحة اللاعبين.. ولماذا تليس امام الاسماعيلي الا ان يفوز بثلاثة اهداف على الأقل.. وان يلعب منذ البداية بطريقة هجومية مع ملاحظة ان الخصم سوف يلجأ الى التهديف الدافعي أولا في التعامل او الهزيمة (صفر حتى يضمن الوصول الى دور الـ ١٦.. وان يعتقد ان فريق الاسماعيلي يملك ذلك جيدا وقد وضع خطة في ظل هذه الظروف الصعبة.. وان كان بالروح والمهنية وعزيمة الرجال يمكن ان يحقق الفوز بثلاثة اهداف.. وليس هذا صعبا.. فقد سبق للزمالك ان يفوز بثلاثة اهداف في لقاءات سابقة.

### حول المباراة

الاسماعيلية - صابر عبد الوهاب : ■ تل الاسماعيلية مسكوكه الى احد الفئات بالاسماعيلية لاس بناء على طلب عبدالنعم صابرة محافظ الاسماعيلية لتوفير المزيد من الراحة للاعبين.. وقد اقام المهندس صلاح حسب الله مكتبة عشية للفريق مساء امس.. فقامت جميع الفئات التي انزلت عليها وعددها ١٥ ألف تكتة بعد ان زينت ثيابت جميع الفئات افساحيا لاقامتها الفئات المسلحة.

■ صرح مدير فريق موكاف [العاصفة] كركيل بان فرقة جاء لتحقيق الفوز وانهم سيثبتون عكس ما يقال بانهم فريق ضعيف.. وان الاسماعيلي اقلت من عزيمة قاسية في المباراة الأولى.

■ فريق العاصفة لعب في مباريات بطولة كأس افريقيا اربع مرات وحصل في مبارياته اربعة مرات من الفوز والهدف في الباتي.. وبعد بعض من رجال الاعمال بالاسماعيلية بكتابة مبرزة للاعبين توضح عليهم في حالة صمودهم لدور الـ ١٦.

### حل أزمة المواصلات

فسا بإيجاع ٥٥ جنيها شهريا

مركز الدراسات والبحوث

### اجتماع هام لاتحاد الكرة اليوم

بأى الموضوعات الى مجلس الادارة في اجتماع اليوم.

وكان المكتب التنفيذي قد ناقش في اجتماعه امس في اجتماعات اللجنة بالاتحاد، حيث تمت كل لجنة من لجان الاتحاد في اجتماع منفصل.

وكانت اللجنة التنفيذية قد ناقش في اجتماعه امس في اجتماعات اللجنة بالاتحاد، حيث تمت كل لجنة من لجان الاتحاد في اجتماع منفصل.

### جريمة الأسبوع

مصرع ٧ ركاب غرقا

في تصادم سيارتين بالشريعة

الزقازيق : عبد المجيد الشويدي

لقي ٧ أشخاص مصرعهم غرقا واصيب آخر في تصادم مروع بين سيارتين اتريسي وملكي بالشريعة.

وقد الحادث عندما كان الاوبسيس بقيادة السيد امين محمد علي (٤٥ سنة) في طريقه من مدينة فاقوس الى السنية وأمام قرية الديمانه اصطدم بسيارة ملكي اسماعيلية بقيادة فتحي منصور الزيني والتي كانت تقف على جانب الطريق مما أدى لسقوط السيارة في التربة المجاورة للطريق واسفر الحادث عن مصرع كل من منى عبد السلام حسني (١٢ سنة) وروادى عبد المنعم عبد المال (١٨ سنة) وسوسه محمد (٢٥ سنة) ومها محمد حسن (١٨ سنة) ورشاد محمد علي (٢٢ سنة) وصبري مصطفى الحميري (٢٥ سنة) وعبد الحميد السيد علي (٥٩ سنة) وجيمهم من ركاب السيارة الملكي كما أصيب احمد السيد عيسى (١٦ سنة) وأضره السيد احمد رافت غيث مأمور مركز فاقوس وثابتة القدم سيد شعراوي على عمليه انتشال جثث الغرقى من التربة ونقل المصاب الى المستشفى وأمر حسن المشاوي وكيل نيابة فاقوس بحبس سائق الاتريسي.

## خطة دراسية أساسية لاتحاد الكرة قبل بدء الاصلاح

### رئيس أوغندا يطلب لقاء البعثة.. ثم يؤجل الميعاد

استكمالاً لمناقشة تصحيح المسار الكروي مع الكائين الجوهري فقد قال ان لقاء اللوسم على ما هو عليه الآن واعتماده ليستغرق ستة كملات دون رحلة لصفوة اللاعبين لا يؤدي فقط إلى إرفاقهم الشديد وسوء احوالهم، وإنما أيضا إلى تقصير عمرهم في اللعب، وخاصة واننا لم نلتقط، وحديث الاستاذ لمدة ٥ سنوات متوالية.

### رسالة كميلا نجيب المستكاوي

ان تكون هي الاساس في تحديد نوع المسابقات وبمواهبها، وان كانت لا أهمية لها فالأولئك ان تلقيا واستريح : هذا ما يجب ان يصحبه الاتحاد مع العلم بان الدورى في أية دولة أوروبية يمكن ان يضم ٢٢ ناديا وان تتشعب الاتحاد في نفس الوقت في بطولات أوروبية الثلاث دون ان تحيل او اعتماد للبرلمان لان الاتصالات الدولية سواء على مستوى المنتخبات او مستوى الاتحادية تتأخر بمرور الزمن والمسابقات بين الدول تتأخر بالمرور في أقل من ساعة، فبينما رحلة اي ناد مصري للعب لاي دولة أوروبية تحتاج الى اسبوع على الأقل، وهو غالبا ما يكون اسرع عذاب بسبب سوء الاتصالات الجوية من جهة، وما تتعرض له أفريقيا من انقلابات وساعات وبوابات، وأجب الاتحاد ان يدرس هذه النقاط دراسة عميقة ثم يقرر نوع المسابقات ويضع جدول المباريات مراعى مصلحة اللاعبين اعتمادا على واقعها معروفة ومحددة تدور في ٢٢ من أواخر مارس وأوائل أبريل، ودور الـ ١٦ في مايو، ودور الـ ٨ في يونيو، والدور قبل النهائي في أكتوبر، والدور النهائي في ديسمبر وكل دور يحتاج الى اسبوعين، وعلى الاتحاد ان يبحث في هذه المباريات خاصة لمرادى من تنقيتها ما هي غير عامة ويمكن الاستفادة منها ؟! ان كانت عامة فيجب

### مذبذبة على الفطور

١٣ يهاجمون مزارعا واسرته في مسكنهم ويقتلونه مع ٢ من اولاده بسبب مصنع طوب

بنها - منير عبد الباري :

شهدت قرية الحرس الوطني بيننا مذبذبة رهيبة صباح امس راح ضحيتها مزارع وولده احدثها مفتش التكوين عندما اقتحم عليهم ١٣ فردا من أسرة غريبة سكنهم وانهلوا عليهم بالأسلحة النارية والفوس والمضى بينما كانوا يتناولون طعام الفطور.

### فرق السفينة اليونانية نتيجة اصطدامها بالشعب الرجانية

السويس - عمرو غنيمه - اجمع الاجراء التسهل من طاقم سفينة البضائع اليونانية التي غرقت في خليج السويس يوم الثلاثاء الماضي على ان الفرق جاء نتيجة اصطدام السفينة بالشعب الرجانية.

وقد امرت نيابة السويس بتشكيل لجنة فنية لمعرفة اسباب الحادث وكشف غرضه من الخبراء البحريين المصريين.

وسالرو ٨ من افراد الطاقم الى بلاعم امس بينما تخلف الارجنطيني وفريديس كوليتار، ابن عم مارادونا لاعب كرة القدم لعين استيفاء أوراقه بالجنسية الارجنطينية.

وقد الصورة ريان السفينة والمجموعة التي تم انتقاها، وبينهم ابن عم مارادونا، الثاني من اليمين.

### أخلاء سبيل الراقصة سحر حمدي بلا ضمان

امرت نيابة اداب القاهرة باخلاء سبيل الراقصة سحر حمدي بلا ضمان من سري التابة بعد ان ثبت عدم قيامها بأعمال مغنية للأدب العامة.

وبين من التحقيقات انه قد تم ضبط شبكة مغنية للراقص ترتصها سيدة ممتص في إحدى الشقق الملوحة لها سينماي وممتة مسرح وراقصة في قرية

### هجرة كهرباء مصر

مدينة نصر - الجبسية - القاهرة ٤٠٤

المنافسة رقم ٨٥/١٠٣

المنافسة رقم ٨٥/١٠٤

تعلن هيئة كهرباء مصر بانه تقرر تأجيل موعد فتح الظريف للمنافستين الاتيتين :

١- المنافسة رقم ٨٥/١٠٣ الخاصة بتوريد مساعدات التدريب المرئية والسمنية الى ١٩٨٦/٥/٢١ بدلا من ١٤ أبريل سنة ١٩٨٦.

٢- المنافسة رقم ٨٥/١٠٤ الخاصة بتوريد مساعدات التدريب الالكترونية الى ١٩٨٦/٥/٢٣ بدلا من ١٩٨٦/٥/٢٣.

### هجرة كهرباء مصر

مدينة نصر - الجبسية - القاهرة ٤٠٤

المنافسة رقم ٨٥/١٠٣

المنافسة رقم ٨٥/١٠٤

تعلن هيئة كهرباء مصر بانه تقرر تأجيل موعد فتح الظريف للمنافستين الاتيتين :

١- المنافسة رقم ٨٥/١٠٣ الخاصة بتوريد مساعدات التدريب المرئية والسمنية الى ١٩٨٦/٥/٢١ بدلا من ١٤ أبريل سنة ١٩٨٦.

٢- المنافسة رقم ٨٥/١٠٤ الخاصة بتوريد مساعدات التدريب الالكترونية الى ١٩٨٦/٥/٢٣ بدلا من ١٩٨٦/٥/٢٣.

### هجرة كهرباء مصر

مدينة نصر - الجبسية - القاهرة ٤٠٤

المنافسة رقم ٨٥/١٠٣

المنافسة رقم ٨٥/١٠٤

تعلن هيئة كهرباء مصر بانه تقرر تأجيل موعد فتح الظريف للمنافستين الاتيتين :

١- المنافسة رقم ٨٥/١٠٣ الخاصة بتوريد مساعدات التدريب المرئية والسمنية الى ١٩٨٦/٥/٢١ بدلا من ١٤ أبريل سنة ١٩٨٦.

٢- المنافسة رقم ٨٥/١٠٤ الخاصة بتوريد مساعدات التدريب الالكترونية الى ١٩٨٦/٥/٢٣ بدلا من ١٩٨٦/٥/٢٣.

### هجرة كهرباء مصر

مدينة نصر - الجبسية - القاهرة ٤٠٤

المنافسة رقم ٨٥/١٠٣

المنافسة رقم ٨٥/١٠٤

تعلن هيئة كهرباء مصر بانه تقرر تأجيل موعد فتح الظريف للمنافستين الاتيتين :

١- المنافسة رقم ٨٥/١٠٣ الخاصة بتوريد مساعدات التدريب المرئية والسمنية الى ١٩٨٦/٥/٢١ بدلا من ١٤ أبريل سنة ١٩٨٦.

٢- المنافسة رقم ٨٥/١٠٤ الخاصة بتوريد مساعدات التدريب الالكترونية الى ١٩٨٦/٥/٢٣ بدلا من ١٩٨٦/٥/٢٣.

### هجرة كهرباء مصر

مدينة نصر - الجبسية - القاهرة ٤٠٤

المنافسة رقم ٨٥/١٠٣

المنافسة رقم ٨٥/١٠٤

تعلن هيئة كهرباء مصر بانه تقرر تأجيل موعد فتح الظريف للمنافستين الاتيتين :

١- المنافسة رقم ٨٥/١٠٣ الخاصة بتوريد مساعدات التدريب المرئية والسمنية الى ١٩٨٦/٥/٢١ بدلا من ١٤ أبريل سنة ١٩٨٦.

٢- المنافسة رقم ٨٥/١٠٤ الخاصة بتوريد مساعدات التدريب الالكترونية الى ١٩٨٦/٥/٢٣ بدلا من ١٩٨٦/٥/٢٣.

### هجرة كهرباء مصر

مدينة نصر - الجبسية - القاهرة ٤٠٤

المنافسة رقم ٨٥/١٠٣

المنافسة رقم ٨٥/١٠٤

تعلن هيئة كهرباء مصر بانه تقرر تأجيل موعد فتح الظريف للمنافستين الاتيتين :

١- المنافسة رقم ٨٥/١٠٣ الخاصة بتوريد مساعدات التدريب المرئية والسمنية الى ١٩٨٦/٥/٢١ بدلا من ١٤ أبريل سنة ١٩٨٦.

٢- المنافسة رقم ٨٥/١٠٤ الخاصة بتوريد مساعدات التدريب الالكترونية الى ١٩٨٦/٥/٢٣ بدلا من ١٩٨٦/٥/٢٣.

### نادي الصحفيين !

ان يكون للصحفيين ناد اجتماعي على النبل في اجمال بقعة بالقاهرة فذلك حلم قديم ومشروع تأخر بدء العمل فيه سنوات طويلة لأسباب كثيرة لا يخفى على احد ان المادة كانت اهمها، لكن مشيئة الله ارادت لهذا المشروع ان يرى النور مؤخرا ليصبح الحلم حقيقة والامل واقعا.. بعد ما تم اصدار نداء عضويته مقصورة على الصحفيين اعضاء نقابة الصحفيين وهدم وبعد ان تمت الموافقة على تخصيص ارض جديدة بمواصفات افضل ومساحات اكبر وهذه الارض الجديدة هي ما قرب المكتب الاستشاري على انهاء رسوماتها ليجدنا تنفيذ منشأتها التي ستعمل للصحفيين واسرهم اكثر من مفاجاة رياضية واجتماعية.

وندى الصحفيين يرأس مجلس ادارته نقيب الصحفيين بحكم منصبه اما مجلس ادارته فهو مؤلف من عدد اول جمعية عمومية للنادي عند استكمال منشأته وهذه الجمعية العمومية مقصورة على الصحفيين الذين سيكون لهم وهدم حق انتخاب مجلس الادارة الذي يدير النادي كل اربع سنوات.

معدرة.. اذا كنا شغفك عزيزي القارئ على امر اهميته مقصورة على الصحفيين فقط.. لنكتها فرصة على كل حال لكي نغير عن فرحتنا.. وفي يعرف الجميع ان الصحفيين ربما يكونون الفئة الوحيدة في مصر التي لا تتمتع بمثل هذه المميزات.

نسال الله التوفيق في اتمام هذا الصرح الرياضي الاجتماعي متمنا لدعوة ان يكمل جهودات النقيب ومجلس النقابة بفتحناج في تخصيص قطعة ارض جديدة ساهلية تكون نواة مرفق خاص للصحفيين وليس هذا بالتكبر على الذين يعملون في مهنة.. بلا راحة او اجازات !

### ابراهيم حجازي

### ٦ مباريات حساسة بالدرجة الأولى

يختتم اليوم دوري الدرجة الأولى لكرة القدم حيث تقام مباريات الأسبوع الـ ٢٢ والاخير والذي يتضمن ٦ مباريات منها خمس حساسة حيث يتحدد على عرشها صعود فريق مع غل ميدان الى الدوري الممتاز، وفريق فريد واحد مع كل من طالت حب واليوم وكثر الشغف الى دوري الدرجة الثانية.

### ٧٠٠ جنيه استرليني

جوائز من مجلة «التضامن»

الى جمهور الرياضة وكرة القدم في مصر وبقيّة الدول العربية من خلال استفتاء

حول كأس العالم ١٩٩٠

راجع التفاصيل في مجلة «التضامن»

### ٧٠٠ جنيه استرليني

جوائز من مجلة «التضامن»

الى جمهور الرياضة وكرة القدم في مصر وبقيّة الدول العربية من خلال استفتاء

حول كأس العالم ١٩٩٠

راجع التفاصيل في مجلة «التضامن»

### ٧٠٠ جنيه استرليني

جوائز من مجلة «التضامن»

الى جمهور الرياضة وكرة القدم في مصر وبقيّة الدول العربية من خلال استفتاء

حول كأس العالم ١٩٩٠

راجع التفاصيل في مجلة «التضامن»

### ٧٠٠ جنيه استرليني

جوائز من مجلة «التضامن»

الى جمهور الرياضة وكرة القدم في مصر وبقيّة الدول العربية من خلال استفتاء

حول كأس العالم ١٩٩٠

راجع التفاصيل في مجلة «التضامن»

### ٧٠٠ جنيه استرليني

جوائز من مجلة «التضامن»

الى جمهور الرياضة وكرة القدم في مصر وبقيّة الدول العربية من خلال استفتاء

حول كأس العالم ١٩٩٠

راجع التفاصيل في مجلة «التضامن»

### ٧٠٠ جنيه استرليني

جوائز من مجلة «التضامن»

الى جمهور الرياضة وكرة القدم في مصر وبقيّة الدول العربية من خلال استفتاء

حول كأس العالم ١٩٩٠

راجع التفاصيل في مجلة «التضامن»

### ٧٠٠ جنيه استرليني

جوائز من مجلة «التضامن»

الى جمهور الرياضة وكرة القدم في مصر وبقيّة الدول العربية من خلال استفتاء

حول كأس العالم ١٩٩٠

راجع التفاصيل في مجلة «التضامن»

### ٧٠٠ جنيه استرليني

جوائز من مجلة «التضامن»

الى جمهور الرياضة وكرة القدم في مصر وبقيّة الدول العربية من خلال استفتاء

حول كأس العالم ١٩٩٠

راجع التفاصيل في مجلة «التضامن»

### ٧٠٠ جنيه استرليني

جوائز من مجلة «التضامن»

الى جمهور الرياضة وكرة القدم في مصر وبقيّة الدول العربية من خلال استفتاء

حول كأس العالم ١٩٩٠

راجع التفاصيل في مجلة «التضامن»

### ٧٠٠ جنيه استرليني

جوائز من مجلة «التضامن»

الى جمهور الرياضة وكرة القدم في مصر وبقيّة الدول العربية من خلال استفتاء

حول كأس العالم ١٩٩٠

راجع التفاصيل في مجلة «التضامن»

### ٧٠٠ جنيه استرليني

جوائز من مجلة «التضامن»

الى جمهور الرياضة وكرة القدم في مصر وبقيّة الدول العربية من خلال استفتاء

حول كأس العالم ١٩٩٠

راجع التفاصيل في مجلة «التضامن»

### ٧٠٠ جنيه استرليني

جوائز من مجلة «التضامن»

الى جمهور الرياضة وكرة القدم في مصر وبقيّة الدول العربية من خلال استفتاء

حول كأس العالم ١٩٩٠

راجع التفاصيل في مجلة «التضامن»

### ٧٠٠ جنيه استرليني

جوائز من مجلة «التضامن»

الى جمهور الرياضة وكرة القدم في مصر وبقيّة الدول العربية من خلال استفتاء

حول كأس العالم ١٩٩٠

راجع التفاصيل في مجلة «التضامن»

### ٧٠٠ جنيه استرليني

جوائز من مجلة «التضامن»

الى جمهور الرياضة وكرة القدم في مصر وبقيّة الدول العربية من خلال استفتاء

حول كأس العالم ١٩٩٠

راجع التفاصيل في مجلة «التضامن»

### ٧٠٠ جنيه استرليني

جوائز من مجلة «التضامن»

الى جمهور الرياضة وكرة القدم في مصر وبقيّة الدول العربية من خلال استفتاء

حول كأس العالم ١٩٩٠

راجع التفاصيل في مجلة «التضامن»

### ٧٠٠ جنيه استرليني

جوائز من مجلة «التضامن»

الى جمهور الرياضة وكرة القدم في مصر وبقيّة الدول العربية من خلال استفتاء

حول كأس العالم ١٩٩٠

راجع التفاصيل في مجلة «التضامن»

### ٧٠٠ جنيه استرليني

جوائز من مجلة «التضامن»

الى جمهور الرياضة وكرة القدم في مصر وبقيّة الدول العربية من خلال استفتاء

حول كأس العالم ١٩٩٠

راجع التفاصيل في مجلة «التضامن»

### ٧٠٠ جنيه استرليني

جوائز من مجلة «التضامن»

الى جمهور الرياضة وكرة القدم في مصر وبقيّة الدول العربية من خلال استفتاء

حول كأس العالم ١٩٩٠

راجع التفاصيل في مجلة «التضامن»

### ٧٠٠ جنيه استرليني

جوائز من مجلة «التضامن»

الى جمهور الرياضة وكرة القدم في مصر وبقيّة الدول العربية من خلال استفتاء

حول كأس العالم ١٩٩٠

راجع التفاصيل في مجلة «التضامن»



### رقابة !

لان الصراع على اشد في قمة جدول مسابقة الدوري العام لكرة القدم للدرجة الاولى قسم (ب) من اجل تحديد اسم النادي الذي سيشارك في بطولة فرحة الصعود الى الدوري الممتاز .. حيث المنافسة متحمسة على اشدها بين اندية المريخ وغانم وشبين والسكة الحديد ..

ولان الصراع ايضا على اشد في قاع جدول المسابقة بين اندية الاوليين وطنطا وجهومية شبين من اجل تحديد اسم النادي الذي سيهبط من هذه الاندية الثلاثة الى دوري الدرجة الثانية .. مع الاندية الثلاثة التي تترك هبوطها وهي كثر الشيخ وطالعت حرب والفيوم ..

ولان احتمالات التلاعب قلته ومطروحة ..

فان على اتحاد الكرة ولجنة الحكام مراقبة مباريات الاسبوع الأخير .. مراقبة دقيقة وحذرة ..

ومبروك مقدما من سيشارك غدا في بطولة فرحة الصعود ..

والف خسارة على الاوليين وطنطا اللذين تروى بهما الحال الى درجة المصاعرة من اجل النجاة من الهبوط الى جيب الدرجة الثانية ..

### يكتبها : مرسى عطا الله

#### إقتراح

اقترح الخبير الإنجليزي مايكل سميت مدير المنتخب القومية لكرة القدم .. توجيه أسلوب العمل في كافة المنتخب الفنية بحيث تخضع كلها لإشراف الجهاز الفني ككل .. وأن يتم ترشيح أحد مدربي الجهاز لمرافقة وتول مسئولية الفريق الذي يستعد لآية بطولة ..

بوضوح أكثر .. سميت يعارض فكرة ترشح مدربي بعينه لمنتخب واحد .. ويرى ضرورة تعاون الجهاز ككل في إعداد كافة المنتخبات ..

للجنة الفنية بالاتحاد لم تنقش بعد اقتراح سميت الذي أعلنه بطريقة ودية شفوية مع بعض أعضاء اللجنة ..

#### أحتراف

طارق سليمان لاعب خط الوسط بالنادي المصري صرح .. لاستاد الجمعة .. بأنه في سبيله للتقاعد مع أحد اندية الدرجة الثانية بانجلترا مقابل ٣٠٠ ألف جنيه إسترليني ..

ولادة عامين يعود بعدها للعب مع المصري ..

التعاقد جاء عن طريق مدرب المصري السابق أوسكار فلورني الذي يعمل حاليا خبيرا بالاتحاد الإنجليزي ..

وقد حضر أوسكار الى بورسعيد للحصول على موافقة طارق سليمان النهائية وانتهاء إجراءات التعاقد خلال زيارته لمصر لحضور البطولة الإفريقية أخيرا ..

#### قرار

سواء وافق مجلس إدارة اتحاد الكرة على توصية اللجنة الفنية بالغاء مسابقة كأس مصر هذا العام لم لا يوافق ..

وسواء كان هذا القرار يحقق مصالح الاندية لم يقتصر فائدته فقط على المنتخب القومي ..

فان الذي لا خلاف عليه ان اللجنة الفنية اتخذت قرارها من منطق فني بحث وهدأ في النهاية ضلح الكرة المصرية بشكل عام .. مستندة في ذلك الى رأي الخبير المسئول عن الجهاز الفني مايكل سميت ..

واقتران ان هذه ليست المرة الاولى التي يقرر فيها اتحاد الكرة الغاء كأس مصر .. فمادام الأسباب مقنعة والإعتبارات وجيهة !

### الخليط يؤيد عودة اللاعبين الأجانب

#### ويعارض الاستقالات ويتحفظ على الاحتراف !

إذا كان قرار النادي الأهلي بالاستحصال من اتحاد السلة والقاء نشاط اللعبة هو قرار اتفق عليه لئلا يستند الى أي منطق ..

فان قرار نادي الزمالك بالحاجة على شطب اللاعب عبد القادر ربيع وإيقاف اللاعب عصام علي محمد والأدري توفيق حافظ هو قرار غريب لا يتفق وماعيناه في نادي السلة من حرص على القيم السليمة والتربية ..

والذي يبعث على الارتياح ان مايكسي يقارن استحداث الأهلي لم يبلغ حتى الآن لحد السلة .. بما يعني الآن الأمر مجرد ضغط وتهديد اعلامي .. وان الأمور سوف تسوي اقربا بين الجانبين .. خصوصا مع وضوح استمرار الاتحاد على عدم الرضوخ لأي تهديد .. وفي ضوء حرص العقلاء في الأهلي على عدم تشويه تاريخه المشرف بقرار النفي ..

ولكن الذي يدعو للاستفهام هو موقف الزمالك الذي بدلا من ان يسعى لتخفيف العقوبات ويلتزم بالاعداد لما صدر من سلوة مشين في وجود كبر مسئوليه .. أصدر بياناً يفي بالواقع والالتزام الملج الى إمكانية التوصل مع الأهلي ضد الاتحاد ..

ولقد انفق والمخاطب تستوجب ان يدركه التديان الكبير انهما ليس على رأس أي منهما ريشة .. وان القانون الملحق على جميع الاندية يجب ان ينطبق عليها ..

وفي هذه الحالة لا شك ان اتحاد السلة وعلى رأسه يوسف ابو عوف .. على استعداد لاتخاذ القرار في بعض قراراته وتخفيف عقوباته ..

واي شيء غير ذلك يعتبر نوعا من اللغو الذي لا يجوز ..

والبدلات الآن مزينة ومعلولة .. واشاعة التامين على اللاعب ضد الإصابة والاعتزال مع ضوابط المكافآت عند الاعتزال .. سوف يكون ذلك نظاما جيدا لنا في مصر ومعتقلا ..

وماذا نلتحقوننا ..

● أما الاحتراف للخارج فانا معه وانتمى تطبيقه بمعنى ان يكون مثلا للاعب الدوري الذي مثل مصر ٢٠ سنوات ونحتمل من السن أكثر من ٢٠ لاعبا تحت السن المقتوحة .. واعتقد نحن ان المجال سوف يكون واسع وسوف تكون اللاعبين فرص أكثر للظهور والتحرك ..

● المكافأة المالية هي الاحتراف ..

وانا اقول بصراحة ان ما يوجد تقريبا ومليغ للاعب في مصر مع اضافة اشيء أخرى يجب ان تدرس وتنفذ وتقررها بها الاندية .. مثل التامين على اللاعبين .. وضوابط مكافآت الاعتزال .. المقترحة طبقا للخطط .. اذا وصلنا الى ذلك فنحن تقريبا في موقف الاحتراف لان تنفيذ الاحتراف الكامل في مصر بمفهومه الواضح غير ممكن ولا تريد ان نضحك على انفسنا ..

وانا اعتقد ان المكافآت والعقود ..

تسألني في الحقيقة عن مواضيع هامة جدا خاصة بالنهوض بالكرة المصرية ..

وانا في الواقع اشعر انني بعد فوز لاعبينا بانه هذا الجيل بطولته كأس الامم الافريقية اعتقد ان ذلك هو بداية الطريق لنهضة كروية شاملة وكبيرة ولكنها في نفس الوقت يجب ان تكون متأنية وهادئة ومترتبة ..

فالملاح قد يكون في أي وقت سلاح ذو حدين .. والتمسك ان مسئوليتنا كاتحاد للكرة قد أصبحت كبيرة أمام كل قيادات الدولة وأمام الجماهير العربية وأمام ضمايرنا ..

ولكن اكن بقليل صريحا وراجو من الله الا اغضب احدا فإني قد يكون معرضا للضرب وللخبط ولكن مايرجع ضميري انني سوف انكر ذلك رأيي الذي اعتقده وسوف ادافع عنه ..

اولا : لخوض في موضوع سهل وليندا بالسهل وهو ما يخص اللاعبين الأجانب .. وانا اؤكد هنا بصراحة ووضوح حيث انني مع الاستعانة باللاعبين الأجانب اذا كانوا في مستوى جيد ومفيد .. بشرط ان يقبل ذلك .. ولا يفتح الباب على مصراعيه .. أي مثلا بلعنين الذين لكل نادي فقط ..

ولاتسبى ياخي ان الكرة لغة عالمية وتبادل الخبرات والكفاءات .. نظام تنمعه على الدول للتعلم في كرة القدم ..

وهنا اقول لك ان من يدعي ان هذا نظام فاشل ومرفوض هو في الحقيقة يعيش التخلف الرياضي واعتقد ان عقلة صلب وليس منفتحاً ويريد بنا التخليف للمصري ..

● ثم يأتي ان موضوع الاستقالات وهو في الواقع موضوع أصبح الآن دقيقا وحساسا ولم يكن كذلك فيما مضى .. والواقع انني لا اتحسم موسم الاستقالات لان السمسرة فيه سوف تكون على اشدها .. وان نستطيع وضع الضوابط السليمة وسوف تكون فوضى .. ولكنني قد اقول لك مثلا انه

### ملاحظة !

#### أفكار للمناقشة ... وتجارب سابقة !

ونحن على أبواب موسم الصيف والافجزة الصيفية لطلاب المدارس والجامعات .. يتسائل المرء ويجترده وأخلاق ... ماذا أعدت التنظيمات الشبابية بمستوياتها السليمة والتنظيمي من خطط وبرامج لاستغلال طاقات الشباب ؟

ان كل الشواهد تشير الى اننا لم نصنع شيئا يتفق وروح الصحة الكري التي أطلقها الرئيس مبارك .. والتي عمادها ووقودها استثمار روح العمل التطوعي عند الشباب لاسهاما منهم في بناء وطنهم وبنائه حاضرهم ومستقبلهم ..

كل الشواهد تشير .. ويكفي اسف .. اننا لم نلنا ندور في محيط الترويج لإقامة عدد من المعسكرات والخييمات الشاطئية .. وبعض الاحتفالات والمهرجانات النظرية .. ولا شيء أكثر من ذلك ..

ولو ان التنظيمات والاجهزة الشبابية المسئولة كانت عند مستوى الحد الكبير الذي تعيشه مصر الآن .. لكان كل شاب في مصر قد علم منذ هذه اللحظة موقعه ومكانته على خريطة الاسهام في مشروعات البناء والتعمير والاستصلاح والاستزراع ..

لقد كان حربا بهذه الاجهزة والتنظيمات ان تلعب على الراي العام خطة عليها .. وان تترك ان الشباب الذي كان يسعى للفساد الى الخارج كل صيف للعمل والتعبس .. هو الآن وعلى ظل الظروف الحالية رهن إشارة الوطن .. وعلى انه الاستعداد للمساهمة في أي مشروع نافع سواء للمساهمة في القوى او المستوى الاقليمي والمحلي ..

ولعل في الممارسة الذاتية التي تنظمها جمعية خريجي مدارس الجيزويت لصالح مشروع قومي يحمل اسم .. مصراع خضراء لمصر .. من خلال إقامة قرية نموذجية في المصراع على مساحة ٦٠٠ فدان يتولى الشباب بانفسهم استصلاحها واستزراعها .. خير دليل يؤكد ان الشباب لديه الرغبة ويمك العطاء ولكنه يبحث عن الفرصة ويحتاج الى التشجيع ..

لقد طرح المحافظ النشيط اللواء يوسف صبري ابو طالب فكرة مشروع ضخم تحتاج اليه العاصمة بالقول .. يقوم على احاطة القاهرة الكبرى بحزام من الانشجار في شكل غابة دائرية تضم ٥١ مليون شجرة ..

والسؤال هو لماذا لا تشترك الاجهزة والتنظيمات الشبابية بإحاطة هذا المحيط وتبني فكرة إقامة معسكر عمل دولي لخدمة هذا الغرض النبيل ... ومن حسن الحظ ان رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الدكتور عبد الاحد جمال الدين هو نفسه امين الحرب الوطني في العاصمة .. كما ان محافظ الجيزة الدكتور عبد الحميد حسن كان قبل بضعة اشهر رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وكلا الرجلين يلتصقان بملك الخبرة والوصيد في مجال العمل الشبابي .. ويعرف عن يقين كم تستطيع جهود الشباب ان تضفي ..

وان فلن الفرصة متاحة وساحنة للتحرك دون ابطاء .. وحتى لا تتحول فكرة محاطة القاهرة الى مجرد ذكرى اشبه بذكرى عديدة سابقة مثل مشروع الانكاف شجرة ومشروع تشجير الدراسة قبل نحو ٣٠ عاما مضت !

### استعجال

بعدت مسيرة الشباب والرياضة بمحطة القاهرة .. فخطب استعجال جديد ان نادي الشمس يطلب فيه سرعة موافقاته بتجنيد التحقيق .. الذي سبق ان اوصت به اللجنة بشأن واقعة استغلال ارض النادي في إقامة مدينة للملاهي ايام عبد الاضحي المبارك ..

وكان مجلس إدارة نادي الشمس قد ناقش مطلب مديرية الشباب في اجتماعه يوم ٢٥ ديسمبر الماضي وقرر تكليف مدير النادي بتقديم تقرير عن هذه المخالفة .. الا ان مدير النادي لم يقدم التقرير المطلوب للمجلس حتى الآن ..

### استعجال

بعدت مسيرة الشباب والرياضة بمحطة القاهرة .. فخطب استعجال جديد ان نادي الشمس يطلب فيه سرعة موافقاته بتجنيد التحقيق .. الذي سبق ان اوصت به اللجنة بشأن واقعة استغلال ارض النادي في إقامة مدينة للملاهي ايام عبد الاضحي المبارك ..

وكان مجلس إدارة نادي الشمس قد ناقش مطلب مديرية الشباب في اجتماعه يوم ٢٥ ديسمبر الماضي وقرر تكليف مدير النادي بتقديم تقرير عن هذه المخالفة .. الا ان مدير النادي لم يقدم التقرير المطلوب للمجلس حتى الآن ..

### كل المياريات .. دون المستوى !

مزال مستوى مباريات الدوري العام دون مستوى التقييم الذي كنا نلهمه كل اسبوع ..

فقط نقول ان المحلة القريسة البلاستيك ١/٣ قصصت بذلك ان دائرة المنافسة على المركز الثاني وهبط البلاستيك الى قعر القاع ..

اما الترسات بتداعيا على ملعبها مع المنصورة ١/١ فقد ابعدت نفسها عن الصدارة واهتت امل المنصورة في النهاية ..

وبالمسبة للتحليل السليبي بدون اهداف بين السويس والمقاولون فهو استعراض لسياسة السويس في جمع النقاط على ملعبه وتخفيف عن استعراض سياسة انعدام الوزن في المقاولون ..

● والنقطة التي خطتها الاتحاد السكندري من المنيا في المنيا بالتدخل السليبي صفر/صفر .. يتلاقى وموقف الاتحاد الصعب من اجل البقاء .. وتؤكد استمرار ضياع هبة المنيا على ملعبها ..

● ويجيء في النهاية تعادل المصري والاهل ١/١ في القاهرة فوضى .. ولكنني قد اقول لك مثلا انه

ثم اننا نحدث عن تعبير الشواطئ .. وتنشيط السباحة الرياضية والخارجية .. خاصة وقد جفنا الله بأكث من التي كيلو متر من الشواطئ ..

الجمعة عند البحر الأبيض شمالا وفي البحر الأحمر جنوبا .. وهناك .. كما يقولون .. خطط واكابر للاستفادة بهذه الشواطئ .. بواسطة وزارتي التعمير والسبل .. ولكن العقبة الاساسية تكمن في عدم توافر الامكانيات للمدية خصوصا ما ارتفاع اجور المعاملة ..

والسؤال هنا ايضا هو .. لماذا لا تقوم الاجهزة والتنظيمات الشبابية بإقامة معسكرات عمل في هذه الشواطئ .. بالتنسيق مع الوزارات المعنية .. وبما يحقق هدف استثمار طاقة العمل عند الشباب .. وهدف الترويج عنهم في مخيمات صيفية يحتاجون اليها ..

واكرر القول مرة أخرى ان هذه مجرد افكار للمناقشة وتحمل الصواب والخفا ..

واكرر القول ان التجربة الناجحة لمعسكرات العمل في منتصف الخمسينات في تطوير وتوسيع مجرى قناة السويس .. وفي استصلاح واستزراع الاراضي في وادي النطرون تجارب جديرة بالدراسة وجديرة بالقلوب !

# شك كل الكمال

## RADO

### داياستار أناقوم

مركز الخدمة والسبع : ٧٦٥٩٧٩ شارع قصر النيل ٣  
مركز الخدمة والسبع : ٦٠٤٧٨٩ شارع الطراد منيرة نصر  
مركز الخدمة والسبع : ٦٠٤٧٨٩ شارع الطراد منيرة نصر

التجارة للتجارة

مركز الخدمة والسبع : ٧٦٥٩٧٩ شارع قصر النيل ٣  
مركز الخدمة والسبع : ٦٠٤٧٨٩ شارع الطراد منيرة نصر  
مركز الخدمة والسبع : ٦٠٤٧٨٩ شارع الطراد منيرة نصر



# Ministry of Irrigation Mechanical & Electrical Department 3, El Shiekh Rihaan St. Cairo.

## Invitation for Bid World Bank Loan No.2270 EGT.

The M.E.D. invites sealed bids from eligible Tenderers for manufacturers, supply, installation and commissioning on turn key basis of mechanical weed screen cleaning machine for 17 pumping stations at lower Egypt.

Copies for invitation of bid can be obtained from the M.E.D. against payment of 200 L.E. at working hours.

A pre-bid conference attended by Tenderers shall be held at M.E.D. on 14 May 1986.

Tenders shall be received by M.E.D. on 12 O'clock noon 16 th June 1986.

Any tender received after the due date or not accompanied with a bid bond of at least 2% shall not be considered, bid bond shall be increased to 10% after award.

## وزارة الري مصلحة الميكانيكا والكهرباء ٣ شارع الشيخ ريحان - القاهرة مناقصة عامة قرض البنك الدولي رقم ٢٢٧٠ مصر

تعلن المصلحة عن المناقصة العامة بين السادة المقاولين من الدول الأعضاء في البنك الدولي من خلال وكلائهم المحليين أو مكاتبهم لتقديم بغطاءات من تصنيع وتوريد وتركيب تسليم مفتاح في عمليه (مكينات نظافة شبكات الاعشاب لعدد ١٧ محطة طلبات بالوجه البحرى)

ويمكن الحصول على كراسة المواصفات والشروط العامة من مخازن المصلحة نظير مائتى جنيه للنسخة الواحدة وسيعقد اجتماع تمهيدى للمقاولين بالمصلحة في ١٤ مايو سنة ١٩٨٦

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/٧/١٦ موعدا لفتح المظاريف وسوف يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بتأمين ابتدائى و قدره ٢ ٪ يزداد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء.

## اجتماعيات

الجمعية المصرية للثقافة  
الدولى  
CHIBREV  
يالى الاستاذ  
استاذ القانون الدول ونائب رئيس  
الهيئة القومية للحقوقين السوفيت  
محاضرة موضوعها : اسهام النظرية  
الاقتصادية في تطوير القانون الدول  
وذلك في الساعة السادسة مساء غد  
السبت بقر الجمعية ١٦ ش رمسيس  
والدعوة عامة

يقعد بمركز البحوث  
والدراسات التجارية  
والاقتصادية بكلية التجارة  
جامعة عين شمس  
برنامح شريعى عن  
معلبي الحاسبة الدولية -  
المشاكل والتطبيقات  
INTERNATIONAL  
ACCOUNTING STAND-  
ARDS  
PROBLEMS AND AP-  
PLICATIONS  
خلال الفترة من ٢٦ / ٤ / ٨٦ - ١ / ٥ / ٨٦  
١٩٨٦  
مزيد من التفاصيل  
٨٢٧١٣٢ - ٨٢٧١٣٨  
٠

الجمعية العامة للاطباء  
العمرة الزميرية - باب الاستراة  
مطرح لدة خمسة عشر يوما من  
تاريخه التفاصيل بالتفصيل

دكتور فاروق حسن غرابه  
تهنئنا القلبية بخصولكم على  
الدكتوراه  
ايهاب دعيس وجرمه

نقابة المهنيين  
تحتفل باليهندين في يوم  
الهنس ١٩٨٧/١٠/١١  
اربعون علما على تاسيسها  
ويسى النقابة ان تكرم في هذا اليوم

ومناسبة عيدها الاربعمين اكرم عدد  
من المهنيين الذين شاركوا في اراء  
الحياة الهندسية بصر علميا ومهنييا  
وذلك بمنحهم لوسمة وشواهد تقدير  
اهدائهم ميداليات تذكارية ذهبية او  
فضية او شهادات تقدير او تسجيل  
اسمائهم بلوحة الشرف  
وتصلح اللجنة المشرفة على الاحتفال  
بالسادة المهنيين الذين تتواجر  
فيهم الشروط المعلنه لتقديم ايها  
مبتدئة عن حياتهم الهندسية شاملة  
مقارنوا به من اعمل علميا او مهنييا  
سمة بالاستعدادات  
في ميدان علمه وخبرته ١٩٨٦ على ان  
تسلم الى املة اللجنة بالهئية  
الهندسية المصرية الدور الخامس  
بمبنى النقابة

رئيس لجنة الاحتفالات  
مهندس/ حامد الفلاح  
امين عام الفلاح  
مهندس/ صلاح الحناق

نقابة المحامين  
الجمعية العمومية غير العادية  
قر مجلس نقابة المحامين  
بجلسته يوم الثلاثاء الموافق ٨  
من ابريل ١٩٨٦ دعوة الجمعية  
العمومية غير العادية للائعداد  
في تمام الساعة العاشرة من  
صباح يوم الجمعة الموافق ١٣  
يونيو ١٩٨٦

وفي حالة عدم تكامل النصاب  
حتى الساعة الواحدة من ذات  
اليوم تؤجل الجمعية الى  
الساعة العاشرة من صباح يوم  
الجمعة الموافق ٢٧ يونيو  
١٩٨٦ بشرط توافر نصابها في  
هذه المرة والذي يقتل في  
حضور ١٥٠٠ الف وخمسة  
من اعضائها وذلك لاصدار قرار  
في مسالة ان يكون للقاهرة نقابة  
فرعية واحدة او نقابتان  
وسوف يجرى التصويت  
ببطاقة راي

الامين العام  
محمد صبرى ممدى  
النقيب  
احمد الخواجة

بسم الله الرحمن الرحيم  
وقل اعلموا لسيرى الله علمكم  
ورسوله والمؤمنون  
صلى الله العظيم

محمد رمزى طلبه  
بمناسبة بدء التشغيل والانتاج  
لشركة ومصانع  
( ايجيكو )  
للبلات الموزايكو والطوب الاستمى  
الذى يعتبر خلاصه الخبرة المصرية  
الصعيمة تتقدم  
السيدة حرمك  
بخالص تهنئتها القلبية على هذا  
الانجاز العظيم  
بأبا الحبيب

محمد رمزى طلبه  
الف مبروك لبدء التشغيل والانتاج  
لشركة ومصانع  
( ايجيكو )  
للبلات الموزايكو والطوب الاستمى  
الاولاد رانيا - شريف

ابننا العزيز  
محمد رمزى طلبه  
تهنئنا القلبية بالانتاج العظيم وببدء  
الانتاج والتشغيل لشركة ومصانع  
( ايجيكو )  
للبلات الموزايكو والطوب الاستمى  
مع دعائنا لله العمل الكبير بدم  
النجاح والتوفيق  
خالص مصطفى الجرواني والاسرة

ص ٢٠  
٨٧/٤/١١  
جمعية عين شمس المصرية  
لطب ورعاية الاطفال  
تقيم شدة علمية يومى السبت ١٢  
والاحد ١٣ ابريل ١٩٨٦  
السبت ١٢ / ٤ / ٨٦  
1. Professor Toenz  
( Switzerland ) : Puberty  
2. Iron and Anemia

المختلون :  
١. د. سامى خليفة  
٢. د. محمود الموجى  
٣. د. زينب رضوان  
الاحد ١٣ / ٤ / ٨٦  
1. Professor Toenz  
( Switzerland ) : Infant  
Nutrition  
2. Professor babut  
( France ) :  
Hirschsprung's Disease  
3. Feeding and Nutrition

المختلون :  
١. د. عبد الحلق خطاب  
٢. د. محمود عيسى  
٣. د. احمد عيسى  
٤. د. سعيد دراز  
وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى  
عين شمس التخصصى في تمام الساعة  
الثامنة صباحا

مع تحيات  
شركة جالاتنا  
امين عام الجمعية  
الاستاذ الدكتور/ عبد الحلق خطاب  
رئيس الجمعية  
الاستاذ الدكتور/ عمر حلمى

## طقم حمام مجانا لك وجدد شقتك بوردا المارط - دكان زيت وارفيايات باكره في ٢١ يوما

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور

اعمال السيراميك وصنع اعمال الرينوكور



**جمعية جراحى المسالك البولية المصرية**  
تقدم بوفار الشكر لجميع شركات الأدوية والآلات الطبية التي اسهمت في نجاح المؤتمر السنوى بالاسماعيلية وتخص بالشكر الدكتور يوسف يوسف وادى نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة على سفره المهنس فؤاد الخولى مدير المركز المصرى - الدولى للزراعة الى نيوزيلندا تلبية لدعوة من حكومتها للاطلاع على أحدث السبل والتقنيات الحديثة في مجالات التريب الزراعى والبحوث الزراعية

**كلية الصيدلة جامعة اسيوط**  
وتقابة الصيدلة باسيوط  
التعليم المستمر  
الحلقة السادسة ١٩٨٦  
تستمر المحاضرات ايام الاحد ١٣  
٢٠ ٢٧ ابريل يلقى اعضاء هيئة التدريس من العاشرة صباحا والدعوة عامة لجميع الصيدلة مع تلبية شركة سيد لحيات

**الاستاذ الدكتور احمد السعيد شوق الدين**  
المحامى والمحكم الدولى  
تهنئكم بجزارة الدولة الخاص والمرافعة  
الاستاذ الدكتور عبد السلام سعيد واسرته

**اليوم ثروة على حسب الله**  
سبحان الذى اسرى عبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى يربطنا حوله نثره من ايقانا انه هو السميع البصير  
مع الية الكريمة يلتقى الدكتور عبد الصبور شاهين والدكتور نبيل خليل واسرة مسجد السلام بالقرم عقب صلاة العشاء والدعوة عامة

**الاستاذة / عليا السيسى**  
كل الله طلبة بالحصول على ماجستير الصحة والشغل  
مدينتي وعيل الدكتوراة بلكة كدورة بروك حاسبة هاء

**الدكتور محمد لطفي**  
استاذ جراحة المخ والاعصاب  
على العملية الجراحية الدقيقة والناتجة التي اجراها لكريمة وحسن رعايته لها كما يخص بالشكر الدكتور وجيه موسى

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
وان يمسك الله بشئ فلا كلف له  
صلى الله العظيم  
الدكتور محمد مصطفى مسعد  
مدرس جراحة العظام  
يتقدم بخالص الشكر والامتنان للاستاذ

**الدكتور محمد لطفي**  
استاذ جراحة المخ والاعصاب  
على العملية الجراحية الدقيقة والناتجة التي اجراها لكريمة وحسن رعايته لها كما يخص بالشكر الدكتور وجيه موسى

**جمعية وميسس الاسكان التعاوني**  
٩٩ ش السبق بجوار الميرلاند مصر الجديدة  
المجلة رقم ١١٩/ ١٩٨٢  
تعلن الجمعية السادة الاعضاء المشتركين في

**قوة وميسس السياحة**  
بالكلية ١٥ باساحل الشمال والشرق لم يفتروا المبررة بالبحر الى مقر الجمعية لاختيار موقع القطر الخاصة بهم  
كما تعلن الجمعية عن فتح باب الاشتراك لعدد محدود من الاعضاء الذين يرغبون في الانضمام الى مشروع القرية السياحية  
والعمرة بالولاية الحجز  
رئيس مجلس الإدارة  
شفيق انس

**الغداية العاشرة للاطباء**  
تعلن السادة الاطباء بانه ستتم اجراءات انتخابات الغداية العامة للاطباء والنفقات الفرعية صباح يوم الجمعة الموافق ١١ ابريل من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الخامسة مساء وذلك في مقر النقابات الفرعية والامكان المنع عنها في المحافظات

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها طيبة وثمرها في السماء من اجل طاقته يسودها الحب والوفاء والاحسان والصدق مع الزمان  
وتحدا انسانا للثقة العامة للاطباء مستوى الجمهورية فوق ١٥ سنة  
د عمر عسكر و ا د محمد الرخوي  
د يحيى طوم  
مستوى الجمهورية تحت ١٥ سنة  
د ابراهيم الزمراني و د عصام العريان و د سحر عاصم والى ون التوفيق

**الشركة الهندية للسيارات**  
البريد والمقر الرئيسي  
٧٧٥٧٧٧/٧٧٩٩٢٤  
١٤ شارع ٩ المحلة ٩  
٥١٨٩٨/٥-٩٣١

**مرسيدس ٢٠٠**  
موديل ٨٥ (بالشكل القديم)  
وصول الاسكندرية  
بسرعة ٢٩٠٠٠  
بروك جمارك

**الشركة الهندية للسيارات**  
أحدث مركز خدمة سيارات المرسيدس في مصر

**CHLORIDE**  
مركب بطاريات  
٧٥٧٧٧٧/٧٧٩٩٢٤  
١٤ شارع ٩ المحلة ٩  
٥١٨٩٨/٥-٩٣١

**سوفت السيارات**  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠

**معرض الديب للسيارات**  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠

**مركب بطاريات**  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠

**مركب بطاريات**  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠

**مركب بطاريات**  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠

**مركب بطاريات**  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠

**مركب بطاريات**  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠

**مركب بطاريات**  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠

**مركب بطاريات**  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠

**مركب بطاريات**  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠

**مركب بطاريات**  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠

**مركب بطاريات**  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠

**مركب بطاريات**  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠

**مركب بطاريات**  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠

**مركب بطاريات**  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠

**مركب بطاريات**  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠

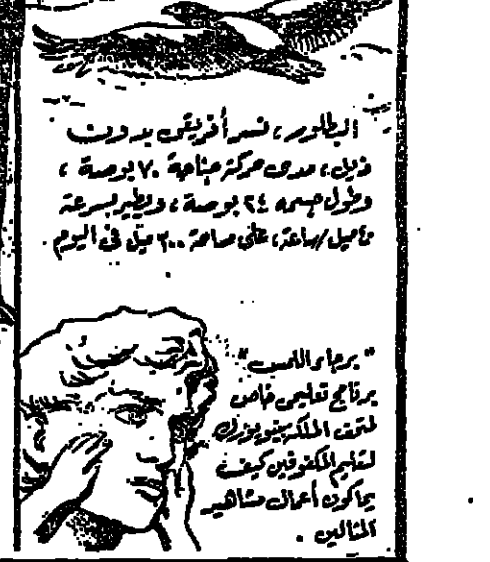
**مركب بطاريات**  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠

**مركب بطاريات**  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠

**مركب بطاريات**  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠

**مركب بطاريات**  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠  
١٣٦٠/١٣٦٠





من ١٠٠ سنة في الإمبراطورية



في مثل هذا اليوم

الذكريات... الألفية... ١- مئة مئة مئة...

١- مئة مئة مئة... ٢- مئة مئة مئة...

١- مئة مئة مئة... ٢- مئة مئة مئة...

استاذ... شركة تربية الصناعات الغذائية... ١- مئة مئة مئة...

الذكرى السنوية الثالثة... ١- مئة مئة مئة...

فكرى الازمين للمرحومة... ١- مئة مئة مئة...

فكرى الازمين للمرحومة... ١- مئة مئة مئة...

فكرى الازمين للمرحومة... ١- مئة مئة مئة...

الذكرى السنوية الثالثة... ١- مئة مئة مئة...

الذكرى السنوية الثالثة... ١- مئة مئة مئة...

فكرى الازمين للمرحومة... ١- مئة مئة مئة...

فكرى الازمين للمرحومة... ١- مئة مئة مئة...

فكرى الازمين للمرحومة... ١- مئة مئة مئة...

الذكرى السنوية الثالثة... ١- مئة مئة مئة...

الذكرى السنوية الثالثة... ١- مئة مئة مئة...

فكرى الازمين للمرحومة... ١- مئة مئة مئة...

فكرى الازمين للمرحومة... ١- مئة مئة مئة...

فكرى الازمين للمرحومة... ١- مئة مئة مئة...

الذكرى السنوية الثالثة... ١- مئة مئة مئة...

الذكرى السنوية الثالثة... ١- مئة مئة مئة...

فكرى الازمين للمرحومة... ١- مئة مئة مئة...

فكرى الازمين للمرحومة... ١- مئة مئة مئة...

فكرى الازمين للمرحومة... ١- مئة مئة مئة...







# يوميات

بكنا ننظر زيارة السيد الصادق المهدي، الزعيم السوداني الكبير، للقاهرة هذه الأيام، يدعو من نأدي همة تدريس جامعة القاهرة، ولكن ظروف الانتخابات في السودان، والاحتخابات الجامعية في مصر، اجلت هذه الزيارة.

والصديق المهدي هو الزعيم السياسي والوحي لطلقة المهدي، أو الانتصار، وهو حفيد المهدي الكبير الذي قد الثورة الشهيرة ضد الانجليز، وكان من اهدافه المنع في وفاق، تحرير مصر من الاحتلال الانجليزي والفرنسي.

وهو من اكفا السياسيين الذين عرفتهم جيداً، ومن الذين قلوا النضال ضد حكم الناصري دون هوانة ونقل طوط حكمة بين السجون والمخيمات والتجديد الامانة.

وقد جاء زمن كلفت هذه عقدة بين مصر والحركة المهديية، كان ذلك أيام كانت مصر تطلب بوحدة وادي النيل، تحت لواء المشترك ملك مصر والسودان، وكانت المهديية تطلب بالاستقلال، وكانت تاييد الانجليز للنزعة الاستقلالية لجعل التكتيون لشعرا في حقيقة، لان الانجليز كانوا يرون بالاستقلال خروج مصر وبقيتهم في السودان، كما كان التكتيون يرون ببقاء النيل في دعوة الاتحاد بين مصر والسودان وكلهما مازالت دولة مستعمرة لاجتلاء حتى سنة ١٩٥٢.

وبعد ثورة ٥٢، قلت مصر بحق السودان في الاستقلال، إذا افترض شعبها ذلك في انتخابات حرة وأجريت الانتخابات، وفاز الحزب الوطني الاتحادي، الذي أعلن فور فوزه الاستقلال.

بعد ذلك، لا يجوز ان تبنى عقدة المهديية، لدى مصر ولا عقدة المصرية، لدى الحركة المهديية، ذلك امر خاص بزمان مضى، وتاريخ ذهب بخبره وشهره، ويؤكد انه من عناصر استقرار العلاقة بين مصر والسودان، وتعميقها، هو قيام علاقة وعقيدة مبررة من البهوى بين مصر التي يحكمها حكمها المنتخب من الشعب، وبين السودان يحكمه حكمه المنتخب من الشعب، فالإرادات الحرة هي التي تضع العلاقات الوطنية الراسخة، غير المرتبطة باسم ولا شخص ولا مرحلة، وقيام حكم دستوري في السودان ليس فرصة للسودان فقط، بل فرصة لمصر أيضاً، يعرف الطرفان خلافا، على وحدة مصالحهما الحقيقية والقومية العليا.

والما يقاسد الصديق المهدي في زيارة مقبلة.

أحمد بهاء الدين

# بدر الاستثمار

شركة مساهمة مصرية

بإدالله مع الجماعة .. مع بدر .. شق وتقدم .. فأنت بأذن الله تتقدم تعطيك عائداً سنوياً ٩٤٪ تحت حساب الأرباح المتوقعة بأذن الله أوعاء استثمارية ٩٪

**النشاط:**

- ١- القيام بزيادة من غير باردة استثمارات ومحافظة على الأرباح المتوقعة.
- ٢- دراسة وتحليل الفرص الاستثمارية المتاحة في السوق المحلية والعالمية.
- ٣- استثمار الأموال في أسواق الأسهم والسندات.
- ٤- استثمار الأموال في العقارات.
- ٥- استثمار الأموال في المشاريع الصناعية والتجارية.
- ٦- استثمار الأموال في المشاريع الخدمية.

**أهداف الشركة:**

- ١- تحقيق أقصى عائد ممكن للمستثمرين.
- ٢- توفير فرص استثمارية للمستثمرين.
- ٣- تنمية الاقتصاد الوطني.
- ٤- توفير فرص عمل للشباب.
- ٥- استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الاستراتيجية.
- ٦- استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الاجتماعية.

**رأس المال:** ٥.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه مصري

**رئيس مجلس الإدارة:** محمد طاعون

**المدير العام:** طارق عبد العزيز

**الشركة المصرية للمحيطات البحرية:**

**رأس المال:** ٨.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه مصري

**رئيس مجلس الإدارة:** محمد طاعون

**المدير العام:** طارق عبد العزيز

**الشركة المصرية للمحيطات البحرية:**

**رأس المال:** ٥.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه مصري

**رئيس مجلس الإدارة:** محمد طاعون

**المدير العام:** طارق عبد العزيز

## طريقة الاستثمار

١- يتم استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الاستراتيجية والاجتماعية.

٢- يتم استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الاقتصادية.

٣- يتم استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الاجتماعية.

٤- يتم استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الثقافية.

٥- يتم استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية العلمية.

٦- يتم استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الفنية.

٧- يتم استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الرياضية.

٨- يتم استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الفنية.

٩- يتم استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الفنية.

١٠- يتم استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الفنية.

## أهداف الشركة

١- تحقيق أقصى عائد ممكن للمستثمرين.

٢- توفير فرص استثمارية للمستثمرين.

٣- تنمية الاقتصاد الوطني.

٤- توفير فرص عمل للشباب.

٥- استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الاستراتيجية.

٦- استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الاجتماعية.

## أهداف الشركة

١- تحقيق أقصى عائد ممكن للمستثمرين.

٢- توفير فرص استثمارية للمستثمرين.

٣- تنمية الاقتصاد الوطني.

٤- توفير فرص عمل للشباب.

٥- استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الاستراتيجية.

٦- استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الاجتماعية.

## أهداف الشركة

١- تحقيق أقصى عائد ممكن للمستثمرين.

٢- توفير فرص استثمارية للمستثمرين.

٣- تنمية الاقتصاد الوطني.

٤- توفير فرص عمل للشباب.

٥- استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الاستراتيجية.

٦- استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الاجتماعية.

## أهداف الشركة

١- تحقيق أقصى عائد ممكن للمستثمرين.

٢- توفير فرص استثمارية للمستثمرين.

٣- تنمية الاقتصاد الوطني.

٤- توفير فرص عمل للشباب.

٥- استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الاستراتيجية.

٦- استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الاجتماعية.

## أهداف الشركة

١- تحقيق أقصى عائد ممكن للمستثمرين.

٢- توفير فرص استثمارية للمستثمرين.

٣- تنمية الاقتصاد الوطني.

٤- توفير فرص عمل للشباب.

٥- استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الاستراتيجية.

٦- استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الاجتماعية.

## أهداف الشركة

١- تحقيق أقصى عائد ممكن للمستثمرين.

٢- توفير فرص استثمارية للمستثمرين.

٣- تنمية الاقتصاد الوطني.

٤- توفير فرص عمل للشباب.

٥- استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الاستراتيجية.

٦- استثمار الأموال في المشاريع ذات الأهمية الاجتماعية.

## من غير عوائد

١- عدم من اسبابنا د. محمود الشريف استاذ اصول الدين بجامعة الأزهر بعد ان التي محاضرة عن القرآن والفن في حلل الفتح معرض للفنان التشكيل المصري احمد نوار الذي اقيم بللمهد المصري بدمرد.

٢- الى القاهرة يصل اليوم المبنى الفرنسي الشهير جيلبرت بيكو مع أسرته في زيارة لخصر تتفرق عدة أيام بيلم خلتها بفتنق النيل هيلتون.

## الانتفاء من ترميم مسجد وكنيسة دير سانت كاترين في اعياد سيناء

سيناء من سمين شحاته: تشهد حالياً شبه جزيرة سيناء عمليات ترميم وتجديد لأبنائها حفاظاً على قيمتها التاريخية والدينية. حيث تقوم هيئة الآثار بعمل ترميمات في دير سانت كاترين تشمل تمديد الخلفه الأمر بالحكم الله الفاطمي الذي جرى له اول عملية ترميم معماري شامل منذ انشائه في القرن الـ ١١ الميلادي وعنه يقول د. احمد لدرى رئيس هيئة الآثار الذي كان يتابع عمليات الترميم ان اهمية هذا المسجد ترجع الى احتوائه على ثقب منير خديفي من العصر الفاطمي بعد منير الضريح الإبراهيمي في القدس ومنير مسجد مدينة قوس.

ايضا جرى ترميم أجزاء من الدير وسقف الكنيسة الرئيسية التي اقيمت في عهد سانت ميلانة في القرن الرابع الميلادي والتي قام بزيارتها الاسكندر المحال الوفد الديبلوماسي للسفراء المعتمدين بالاردين ومعهم الاميرة وجدان ابنة خال الملك حسين براقهم سفير مصر في الاردين ايهاب وهبة ووزيرا الفوض بوزارة الخارجية المستنصر عبد المنعم سعودي. تنهى اعمال الاصلاح والترميم كلها الاسبوع القادم لتفتتح في اعيد سيناء ٢٥ الشهر الحال.

## جائزة عام ٢٠٠٠ لأحسن فنان شاب في بينال فينيسيا الـ ٤٢

\* ستستمر مصر في بينال فينيسيا الدولي الـ ٤٢ الذي يقام بيطاليا ابتداء من ٢٩ يونيو القادم لمدة ٣ شهور والذي سيمتج هذا العام جلازتين الاولى باسم جائزة عام ٢٠٠٠ لأحسن فنان شاب فينيسيا، سن الاربعين والثانية جائزة الدول، لأحسن جتاا قومي. سيمتج الجناح المصري عددا من اعمال كبار فنانينا التشكيليين وسيقدم فاروق حماني رئيس الاكاديمية المصرية بروما بالاشراف على اعاده.

يشترك في بينال هذا العام عدد من الفنانين الإقليميين والاجانب الذين يمثلون اتجاهات فنية جديدة.

## هيك كامل للديناصور عمره ١٦٠ مليون سنة اكتشفه في المغرب

\* عثر عالم الجيولوجيا السويسري ميشيل مونتيرون في المغرب على هيكل عظمي كامل لحيوان الديناصور الذي كان يعيش منذ ١٦٠ مليون عام ويبلغ طوله ١٨ مترا ووزنه ٢٠ طنا وتعد هذه هي المرة الاولى التي يعثر فيها على كلفة عظام أحد الحيوانات العملاقة التي عثرت في مصر ما قبل التاريخ في مكان واحد.

وتم تجميع أجزاء الهيكل العظمي للديناصور الذي اتضح انه اكبر بكثير مما كان يظن الخبراء. تمهيدا لعرضه في متحف علوم الارض الوطني بباريس.

من اجل جوايا

\* دفعت الحكومة الاسبانية اسم مبلغ ٦ ملايين دولار لاستعادة لوحة الفنان الاسباني العاللي فرانشيسكو جويا «مركبة سانتا كروز».

وكانت اللوحة سبياع اليوم في مزاد علني بلندن غير ان اسبانيا قررت دفع هذا المبلغ قبل لجراء لثراء واضرت للوحة من اللوحة الانجليزية «ويجوبون» الذي دفع لثابتها ٣ ملايين دولار في عام ١٩٨٣.

## الرقابة تميز أول قصة سينمائية لمحنة مرعبة!

\* اجازت الرقابة على المصنفات الفنية قصة فيلم «الانكسار» وهو اول عمل سينمائي للمحنة المسرحية شادية رشاد وتصور حول الشباب الذين تحطم منهم الأمل.

من قبل قدمت تاذية رشاد عددا من قصصها للشاشة الصغيرة.

## ياسلام لو الفنانين يعملوا حفلة لسداد ديون الموظفين ..!!

ياسلام لو الفنانين يعملوا حفلة لسداد ديون الموظفين ..!!

## مواقف

في استضافته ان تقوم بخبرة بسيطة: ذات صورة للوزير خلف المين، وصورة بعد ذلك بشهور. ولان بين الوجوه والنظرات ولون الشعر، لقد تكلمت سن الوزير سنوات. لماذا؟ لسبب كثيرة من بينها ان الوزارة مركزية، كل شيء في يد الوزير. لا قرار الا بامره، لا اكل موضوع القرار، كما ان الوزير عضو في كل لجان الوزارة وفي اللجان المشتركة للوزارات الاخرى، في لجان الحزب.. والوزير في زيارة للمحافظات ومواقع العمل. ولان ان يذهب لجلسي الشورى..

انظر الى عين الوزير انها حمراء، انهم لا يربطون ان يخطوا عيونهم الحمراء للضيق.. لا، انهم لا يربطون الضيق ويخطون في التقدير والشكوى.

واذا استراج اليك احد الوزراء وقال لك: ربما يتوب علينا، ان يخرج من الوزارة، ارجو ان تمسقه، فهو لا يكتب عليك صحيح ان الوزارة ابهة، وسلطة، وتكس والله على الجنتين وابواب تفتح وتغلق والوزير يرتفع بالسلامة.. ولكن هوم هوم الوزير انما ليس عنده وقت لكي يفعل ما يريد، واذا ذكره احد فليوم فقط، اما غدا، فلا لحد بذكره، فهو الفاعل اليوم، نائب الفاعل غدا، المجهول بعد غد، المكون بعد ذلك.

اما مرتب الوزير فهو نصف ما يتقاضاه العمومي او المبدأ او البواب في عبارة كبيرة. قال لي احد الوزراء وكان صديقا: ان مرتبه كوزير اقل من مرتب السائق الذي كان يولد سيرته عندما كان رئيسا لحد البنوك!

ولا اقنر بين مرتب الاستاذ الجامعي ومرتب الخادمة الآن، فكلخمة التي في القصة تتقاضى مئة جنيه، والتي من العشرين تتقاضى مائتين والتي من سيان والتي من القليلين، مثل ذلك بالجنبة المصري وتضعها بالذلات.

ان المسئول الكبير عندما يحكم بقوة وظروفه وقهر اعظم من احتماله.. انظر صورته اسن اليوم!

أنيس منصور

## تصديق هذا الشهر

كل جديد في الفكر.. الفن.. الأدب

مجلة مصرية تترى الثقافة في مصر والعالم العربي

رئيس التحرير: محمد طاعون

مدير التحرير: طارق عبد العزيز

## كل جديد في الفكر.. الفن.. الأدب

كل جديد في الفكر.. الفن.. الأدب

## كل جديد في الفكر.. الفن.. الأدب

كل جديد في الفكر.. الفن.. الأدب

## كل جديد في الفكر.. الفن.. الأدب

كل جديد في الفكر.. الفن.. الأدب

## كل جديد في الفكر.. الفن.. الأدب

كل جديد في الفكر.. الفن.. الأدب

## كل جديد في الفكر.. الفن.. الأدب

كل جديد في الفكر.. الفن.. الأدب

## كل جديد في الفكر.. الفن.. الأدب

كل جديد في الفكر.. الفن.. الأدب